



Instituto Superior de Educação Pró-Saber

Curso: Experiências em arte para educadores (12 horas)

Professoras: Bia Jabor, Livia Lage, Mariana Benchimol e Rodrigo Maia

Coordenação: Clara Araújo, Liana Castro e Madalena Freire

Ementa: Ao trazer a experiência estética em primeiro plano, este percurso tem como propósito nutrir o campo sensível do(a) educador(a). Por meio de práticas atelierísticas, a formação convida a estados de abertura e investigação criativa do corpo, das materialidades plásticas, da natureza, bem como ao registro dos itinerários poéticos vividos por cada um(a) ao longo dessa jornada. Como desdobramento dessas experiências, são produzidas interlocuções com campos teóricos que abordam as temáticas em questão - corpo, arte, natureza, infâncias e educação -, dialogando com práticas pedagógicas vivenciadas nos contextos educativos formais e não formais.

Objetivos: Viver experiências artísticas, brincantes, corporais e com a natureza em processos sensíveis de educar(-se). As propostas visam ampliar poeticamente as práticas educacionais, oportunizando conhecimento de si, investigações criativas e experiências significativas e transdisciplinares.

Metodologia: Os encontros têm como fundamento saberes da experiência mobilizados por meio de práticas atelierísticas e referenciais teóricos que colocam em interação corpo, arte, natureza e infâncias. Os registros das experiências vividas serão também um importante recurso metodológico neste processo formativo.

Público: Profissionais da educação, artistas e pessoas interessadas nas infâncias, que desejam viver experiências de ateliês e partilhar reflexões sobre suas próprias práticas em processos educativos com crianças.

Dia da semana: Sábado | **Horário:** 9h às 12h | **Duração:** 4 encontros | **Presencial**
O certificado de participação pressupõe a participação em pelo menos 3 encontros.

Cronograma:

08/10 – **1º encontro:** *O Ateliê como Linguagem*, com Bia Jabor

15/10 – **2º encontro:** *Entre Ter e Ser Corpo*, com Livia Lage

22/10 – **3º encontro:** *Somos Natureza*, com Mariana Benchimol*

29/10 – **4º encontro:** *Corpo, Sintonia e Conexões*, com Rodrigo Maia

*Esta aula será no Parque do Martelo, na Rua Miguel Pereira, 41,

Humaitá.

Sobre as professoras:

Bia Jabor é artista, educadora e curadora educacional com mais de 25 anos de experiência. Trabalha com educação em museus, programas de arte e educação, infância, formação de educadoras/es e realização de materiais educativos. É formada em Licenciatura em Educação Artística com Hab. em Artes Plásticas, pela FAAP/SP. Tem formações sobre o trabalho com a arte na infância em Reggio Emilia e na Colômbia. Desde 2018, está à frente da Casa 38, espaço independente de arte, educação e movimento.

Livia Lage é Mestre em Educação (PUC-Rio), Especialista em Educação Infantil (PUC-Rio), Licenciada em Dança Contemporânea (FAV), Arte Educadora pelo FormaE. Pesquisadora do grupo FRESTAS (UNIRIO) e estudiosa da Abordagem Pikleriana. Professora da Técnica de Alexander, Professora de expressão corporal na Educação Infantil, Arte-educadora na Casa 38 e Professora do Pró-Saber. Atua no campo da docência e da pesquisa, articulando as interfaces corpo, arte, infâncias e formação docente.

Mariana Benchimol é pedagoga, oceanógrafa e mestre em geografia. Desde 2002, realiza pesquisas e trabalhos junto a comunidades tradicionais e povos originários, escolas inovadoras e projetos de educação, cultura e meio ambiente. Morou em Paraty/RJ onde foi co-fundadora e diretora do Instituto Socioeducativo Oju Moran e da Escola Comunitária Cirandas. Tem vasta experiência em cargos de gestão, facilitando processos coletivos com o uso de ferramentas participativas e brincantes. É pesquisadora e articuladora do Movimento Quintais Brincantes e pesquisadora no Gitaka, da UNIRIO.

Rodrigo Maia é artista, psicólogo e educador. Trabalha em projetos que mesclam corporeidades, ecologia, performances e artes visuais. Colaborador artístico e educador dos projetos “Croatã” e “Fronteiras” - projetos internacionais que articulam os campos artístico, educacional e ambiental, atendendo comunidades em situação de risco e/ou com difícil acesso. Mestrando em Psicossociologia de Comunidades e Ecologia Social (UFRJ), designer de Sustentabilidade (Gaia Education), especialista em Ensino da Arte (UERJ - EAV/Parque Lage) e em Preparação Corporal nas Artes Cênicas (Angel Vianna).

Investimento: R\$ 350,00 (trezentos e cinquenta reais) à vista ou duas parcelas de R\$ 175,00 (cento e setenta e cinco reais), sendo a primeira no ato da inscrição e a segunda antes do término do curso.

Orientações para inscrição:

- Inscrição a ser preenchida on-line em [Ficha de Inscrição](#)
- Canais de Pagamento:
 - Depósito bancário no Banco Itaú (341), ag. 0389, cc: 06231-6, CNPJ:

68586957/0001-03

- PIX para prosaber@prosaber.org.br
- Cartão de crédito ou débito: Aceita-se pagamento com cartões de crédito Visa ou Mastercard. A operacionalização do pagamento por cartão (crédito ou débito) deverá ser realizada na Secretaria do Pró-Saber, em horário agendado através dos nossos canais de contato.
- Envio do comprovante de pagamento para o e-mail prosaber@prosaber.org.br

Observações:

- As inscrições serão realizadas até o dia 06 de outubro de 2022.
- A inscrição somente será confirmada mediante a apresentação do comprovante de pagamento, conforme orientações para inscrição acima.
- Será concedido 10% de desconto para pagamento único de grupos a partir de 3 participantes.
- Devolução dos valores pagos:
 - 1) Em caso de desistência:
 - Antes do início do curso: os valores pagos serão devolvidos considerando-se o desconto de encargos e taxas.
 - Após o início do curso: os valores pagos não serão devolvidos.
 - 2) Em caso de não formação da turma: os valores pagos serão devolvidos integralmente.
- A realização do curso está sujeita à quantidade mínima de alunas/os.
- Vagas limitadas!