

RELATÓRIO
2024



PRÓ-SABER



RELATÓRIO
2024



PRÓ-SABER

ÍNDICE

- 5** **A força de uma semente**
- 6** **Da Terra ao Céu, um Museu a Céu Aberto**
- 9** **Uma jornada muito especial**
com Beatriz Milhazes
- 11** **CURSO NORMAL SUPERIOR:**
A Constelação Pró-Saber em renovação
- 15** **PÓS-GRADUAÇÃO EM PSICOPEDAGOGIA**
Curso já formou 279 psicopedagogos
- 19** **CLÍNICA PSICOPEDAGÓGICA**
Prioridade para crianças de escola pública
- 21** **ESPAÇO ABERTO PARA O PENSAMENTO**
Desafios contemporâneos, arte e humor em pauta
- 23** **ESCOLA DE EDUCAÇÃO INTEGRAL**
PADRE QUINHA
O Sítio do Picapau Amarelo inspira as descobertas de 2024
- 28** **PARCERIAS QUE EXPANDEM**
A Constelação Pró-Saber
- 29** **APOIOS E PATROCÍNIOS**
- 31** **ANEXOS**
PRÓ-SABER EM NÚMEROS
LOCAIS DE TRABALHO DOS ALUNOS
EQUIPE

A força de uma semente

O Instituto Superior de Educação Pró-Saber é uma faculdade particular gratuita a serviço da Educação Pública e orgulha-se de ter a força de uma semente que se espalha de uma forma cada vez mais extensiva.

Em um país onde a Educação Infantil e a formação de professores ainda não têm a prioridade necessária, o ISEPS já formou em nível superior 238 professoras e professores que trabalham em 78 creches situadas, em sua maioria, nas favelas do Rio de Janeiro.

As creches tornam-se polos socioeducativos pela força feminina, pela liderança dessas mulheres professoras que formam uma rede ativa, de troca de saberes, experiências e colaboração chamada Programa Constelação.

Esse trabalho, desenvolvido desde 1987, foi reconhecido em 2023 com a Medalha Pedro Ernesto, a mais importante homenagem da Câmara dos Vereadores do Rio de Janeiro a pessoas e instituições que fazem diferença na construção de uma cidade melhor.

Desde 1987, inspirado numa ecologia integral, o Pró-Saber incorpora arte, ciência e educação para a construção de um novo humanismo. Acredita na educação democrática, no potencial de cada pessoa, e parte do princípio de que o ser humano é pluridimensional. Nele convivem lógica, paixão e suas relações interpessoais e contextuais.

Essa convicção guia o trabalho do Pró-Saber em todas as suas frentes de atuação:

- **Curso Normal Superior:** curso superior gratuito de licenciatura em Educação Infantil que obteve nota máxima (5) da equipe do Ministério da Educação responsável pelo processo de avaliação externa das instituições de Educação Superior.
- **Pós-Graduação em Psicopedagogia:** formação de especialistas em Psicopedagogia, referência em qualidade.
- **Clínica Psicopedagógica:** atendimento gratuito a crianças com dificuldades de aprendizagem.
- **Escola de Educação Integral Padre Quinha, no Vale do Cuiabá:** escola da rede pública municipal de Petrópolis que é a Escola de Aplicação da filosofia do Pró-Saber.



Da Terra ao Céu, um museu a céu aberto

Em 2024, o Pró-Saber consolidou e aprofundou a convicção de que a Arte não pode ser encarada como um acessório da Educação. Precisa ser definitivamente incorporada a ela, porque a Educação é, em si, uma obra de arte.

Em 2024, o projeto que sintetiza essa convicção é o da construção de um museu a céu aberto no Canto de São Francisco, localizado na Escola de Educação Integral Padre Quinha. O Canto existe desde que o Pró-Saber assumiu a coordenação educacional da escola, em 2011. É uma grande sala de aula a céu aberto onde as crianças apreendem na prática os conceitos da Ecologia Integral. Da evolução permanente desse trabalho nasceu a ideia de um museu feito para unir arte, ciência e educação.

Concebido pelo Pró-Saber, o museu tem a parceria da Fundação Oswaldo Cruz, no projeto CienciArte, da PUC-Rio, no projeto Filosofia do Céu e da Firjan-Sesi. O museu vai incorporar aos projetos e atividades que já estão em andamento no Canto de São Francisco a exposição permanente de obras de arte de jovens artistas e um grande telescópio para observação do céu. O projeto está inscrito na Lei Rouanet, em fase de captação de recursos.

“Da Terra ao Céu, um museu a céu aberto” foi lançado durante o II Encontro de Educadores do Século XXI, na Casa Firjan, com uma grande maquete do Canto de São Francisco e a exposição da tela “Canteiro de Obras”, do grande artista plástico Luiz Áquila, parceiro do Pró-Saber no Vale do Cuiabá.

“Quando arte, ciência e educação se juntam, o resultado é um humanismo revolucionário. A educação tem que ser revolucionária.”

Maria Cecília Almeida e Silva

“O Museu a Céu Aberto” é um projeto ousado, que acredita na construção de um futuro mais sustentável, consciente e harmonioso com a natureza.”

Luiz Cesio Caetano,
presidente da Firjan

Maquete do Canto de São Francisco:
museu a céu aberto na
Escola Padre Quinha





Uma jornada muito especial com Beatriz Milhazes


“Minhas atividades educacionais, dedicadas a crianças de até 12 anos, ganharam um novo impulso este ano com a participação pontual no programa de formação de professores do Pró-Saber. Uma experiência que proporcionou uma troca muito rica com esses profissionais que lidam com a raiz da árvore que irá florescer no futuro.”

Beatriz Milhazes,
em post no Instagram

A artista plástica Beatriz Milhazes tem uma história longa e pouco conhecida história de amor com a educação. Embora tenha deixado de exercer a profissão, nunca deixou de ser educadora, organizando e participando pessoalmente das atividades para crianças e jovens em suas exposições mundo afora.

No ano passado, a artista fez uma visita ao Pró-Saber e interessou-se pela proposta de formação de professores de Educação Infantil no Curso Normal Superior. Nasceu ali a ideia de uma oficina com as alunas, no âmbito da atividade de extensão Alfabetização Cultural. No segundo semestre, Beatriz comandou primeiro uma roda de conversa com as turmas 2022 e 2023. Ao longo de duas horas, falou-se sobre arte, inspiração e o trabalho duro de todo artista, e sobre a importância da arte em todas as esferas da vida e, particularmente na educação – em consonância com a convicção do Pró-Saber de que a educação é em si uma obra de arte.

Na noite seguinte as duas turmas participaram de uma oficina que constou de duas propostas de trabalho muito presentes na obra de Beatriz: uma colagem e um móvel. Com muitos papéis coloridos, jornais, canetinhas, lantejoulas, tesoura e cola, todas se debruçaram com interesse e capricho sobre o trabalho. Foram construídos nessa atividade um grande móvel e um painel de colagens, que passaram a embelezar o pilotis do Pró-Saber.



Beatriz Milhazes
na oficina com alunas
do Normal Superior

CURSO NORMAL SUPERIOR

Formatura e vestibular: a Constelação Pró-Saber em renovação

O Curso Normal Superior – Licenciatura em Educação Infantil teve 55 alunos matriculados em 2024, comemorou a formatura de 28 professores e professoras da turma 2022 e realizou seu 12º vestibular, no qual 40 candidatas foram aprovadas, passando a integrar a Constelação Pró-Saber. Foi mais um ano de crescimento do Normal Superior, que completa 20 anos em 2025 tendo formado 238 profissionais que estão presentes em 78 instituições, a grande maioria localizada em favelas do Rio de Janeiro. O curso foi credenciado pelo então Ministério da Educação e Cultura (MEC) em 2004, e recebeu nota máxima (5) na avaliação externa feita pelo MEC para fins de renovação de credenciamento.

Extensão

Um destaque importante de 2024 é o amadurecimento e a ampliação do trabalho de extensão, que valorizou ainda mais as atividades voltadas para as comunidades onde estão localizadas as creches parceiras – nas quais trabalham os profissionais que estudam no Pró-Saber. Temas como meio ambiente, ancestralidade e racismo foram abordados de forma transversal.

Além da Alfabetização Intercultural, o currículo de extensão incluiu disciplinas como “Saber Cuidar: meio ambiente e Ecologia Integral” e “Saber Literatura”.

A primeira propôs a discussão e reconstrução de olhares sobre as muitas dimensões do cuidar. Na atividade de encerramento, as alunas identificaram descasos socioambientais, o problema do lixo e o cuidado com os espaços do brincar e do convívio coletivo. Em outra abordagem, refletiram e se reconectaram com práticas e saberes que elas querem manter vivas: bênçãos, rezas, o uso de ervas, os festejos populares e a rua como espaço de convivência.

A aluna Dirce Lucide Vicente Rodrigues mostra as reflexões provocadas pela disciplina:

“Qual a minha real consciência sobre o futuro do meu planeta? Como eu cuido da minha comunidade, sendo que essa comunidade engloba a minha própria família?”

“Saber Literatura” provocou a turma a pensar sobre a importância da literatura na formação das crianças e sobre a responsabilidade dos espaços de educação de oferecer qualidade literária às crianças desde bem pequenas. Em cada aula foi disponibilizado um pequeno acervo diferenciado de literatura infantil, para conhecimento, manuseio e ampliação de olhares. No trabalho final, cada aluna apresentou o planejamento de uma aula envolvendo livros e leitura.



Formatura da turma 2022
do Curso Normal Superior

O acompanhamento das creches onde trabalham os alunos do curso também foi enriquecido. Incorporou passeios com as famílias das crianças, com objetivo de transbordar a comunidade escolar para além dos muros da escola. A iniciativa começou pelas creches do Borel – Santa Mônica e Chácara do Céu. Foram duas atividades concorridas, uma na Quinta da Boa Vista, outra no Parque Lage, local no qual muitos participantes nunca haviam entrado.

Esse acompanhamento é um dos pilares da formação do Pró-Saber, porque proporciona uma troca incessante entre teoria e prática. A teoria visitada em sala de aula alimenta a prática no local de trabalho e é confrontada e enriquecida por essa prática.

Em outra vertente, a da formação continuada, foram realizadas duas oficinas Google para familiarizar as alunas que trabalham nas creches do Borel – Santa Mônica (creche e berçário) e Chácara do Céu. Essas oficinas abordaram temas gerais, como o uso das tecnologias de informação e comunicação (incluindo computadores e aparelhos de TV com acesso à internet), e recomendações da Sociedade Brasileira de Pediatria sobre a exposição de crianças a telas. Na sequência, foram exploradas as possibilidades de uso dos aplicativos Google mais básicos, como Gmail e Google Drive, e o Google Sala de Aula.

Alfabetização Intercultural: ancestralidade valorizada



Pequena África: Ancestralidade em pauta



Teatro Municipal: “Sagração”, de Deborah Colker

O programa tem por objetivo ampliar o repertório dos professores/alunos da Graduação, valorizar a bagagem trazida por cada um deles e estabelecer um diálogo entre essas ações culturais. Em 2024, a ancestralidade norteou várias atividades, entre elas uma visita à região conhecida como Pequena África, organizada em parceria com o museu virtual Rio de Memórias e a peça “Ponciá Vivêncio”, de Conceição Evaristo, baseada no primeiro romance da escritora mineira.

Outra atividade concorrida foi a exposição “Funk – um grito de ousadia e liberdade”, no Museu de Arte do Rio, que mostra o funk como uma história rica em sonoridade e coreografias, com letras que refletem uma cultura urbana e periférica que merece ser conhecida. Na sequência, a turma recebeu três profissionais do funk muito especiais: Bruno de Paula (marido da aluna Dulcilene Alves), Carlos Henrique (marido da aluna Francisca Karina Silva) e a ex-aluna Roberta Trindade, a MC Beta.

A programação incluiu ainda a já tradicional visita ao Teatro Municipal, desta vez para assistir “Sagração”, versão da Companhia de Dança Deborah Colker para “A Sagração da Primavera”; a exposição “Hiromi Nagakura – até a Amazônia com Ailton Krenak”, no CCBB; um encontro sobre arte popular no Instituto de Arquitetos do Brasil; e o debate “Biografias em confronto”, entre Lira Neto, autor da biografia do ex-presidente Humberto Castello Branco, e Jorge Ferreira, biógrafo do ex-presidente João Goulart, deposto pelo golpe de 1964. No Museu Histórico da Cidade, em parceria com o museu virtual Rio Memórias.

PÓS-GRADUAÇÃO EM PSICOPEDAGOGIA

Referência de qualidade, o curso já formou 279 psicopedagogos

A Pós-Graduação em Psicopedagogia é um elemento importante na expansão da Conste-
lação Pró-Saber. Criado em 2011, o curso já
formou 279 especialistas. Em 2024, teve 131
alunos matriculados, a maioria formada por
professores e professoras que trabalham em
instituições que são referência de qualidade
no Rio de Janeiro.

Em 2024, formou-se a primeira turma do
curso voltado para a equipe da Escola de
Educação Integral Padre Quinha, no Vale
do Cuiabá. A Padre Quinha é a Escola de Apli-
cação da filosofia do Pró-Saber, o que signifi-
ca que essa iniciativa estendeu à especializa-
ção a ideia da formação em serviço, que já
vigora no Curso Normal Superior. Com isso,
enriqueceu a prática da equipe do Vale, que
recebe orientação e supervisão do Pró-Saber
desde 2010.

Na mão de volta, a equipe da Pós-Gradu-
ação recebeu novas inspirações a partir
da experiência da escola. Outras duas tur-
mas concluíram a especialização em 2024,
totalizando 44 novos especialistas
formados pelo Pró-Saber.

O curso é pago, e sua receita é integralmente
destinada a atividades do Pró-Saber. Bolsas
especiais são destinadas a professoras e pro-
fessores formados pelo Curso Normal Supe-
rior que desejem se especializar, assim como
a professoras e professores indicados por
escolas parceiras do Pró-Saber.

Formatura das turmas 2021 da Pós-Graduação em Psicopedagogia



“Durante o curso de Psicopedagogia fui refletindo e mudando meu olhar sobre minha prática como professor. Pude ampliar meu olhar sobre as crianças na escola e educá-las reconhecendo as dimensões que as constituem e como se articulam. O entendimento da história e do contexto das crianças ali presentes na rotina assim como a parceria com as famílias ganharam novos sentidos.”

Ives Fernandes, turma 2021

REFLETINDO SOBRE A ESCOLA

O seminário “A escola na contemporaneidade, desafios e possibilidades” realizou quatro encontros ao longo do mês de junho. Coordenado pela diretora da Pós-Graduação do Pró-Saber, Ana Genescá, e pela professora Tatiana Amaral, os encontros refletiram sobre as mudanças sociais, econômicas e tecnológicas e seu impacto sobre as escolas e seu relacionamento com as famílias. O seminário reuniu um grupo composto majoritariamente por profissionais que atuam no dia a dia da escola, como professores ou gestores e recebeu representantes de cerca de 20 escolas.



Seminário “A escola na contemporaneidade”

PÓS-GRADUAÇÃO EM GESTÃO ESCOLAR

Em 2024 foi realizado o processo seletivo para um novo curso de especialização: a Pós-Graduação em Gestão Escolar. O objetivo é formar profissionais da educação para atuar na gestão escolar, desenvolvendo habilidades para planejar, organizar, liderar e avaliar processos pedagógicos e administrativos. O curso visa preparar gestores com uma visão integrada do sujeito, que valorizem uma relação harmoniosa com a natureza, entre pessoas e comunidades e promovam uma cultura colaborativa e inclusiva nas interações humanas.

Em sua primeira versão, o curso destina-se exclusivamente a profissionais formados pelo Curso Normal Superior que desejam ocupar cargos de coordenação e direção e querem uma formação alinhada aos princípios do Pró-Saber. A primeira turma começou o curso em 2025, com 44 alunos.

“Discute-se muito isso hoje, mas normalmente com olhar retrospectivo, de lamentação. Aqui o que mais fizemos foi olhar para a frente, propositivamente, com um olhar que nos ajuda a repensar o futuro da educação.”

Helcio Alvim,
diretor da Escola Sá Pereira



Alunas do Curso Normal Superior na oficina de Beatriz Milhazes



Lançamento livro
 “O Jardim dos Improváveis”:
 artigos da equipe da
 Clínica Psicopedagógica

*“Percebemos o psicopedagogo
 como um agente de transformação.
 Assim sendo, tem funções, sabe
 o que pode e o que deve fazer,
 e como agir.
 Sabeda importância
 do acolhimento,
 do olhar e da escuta”.*

Maria Cecilia Almeida e Silva

A Clínica Psicopedagógica do Pró-Saber pode ser considerada o ponto de partida para a construção do que é hoje o Pró-Saber. Criada em 1987, constatou, no atendimento a crianças e jovens com dificuldades na escola, que havia enorme defasagem entre os que tiveram e os que não tiveram acesso à Educação Infantil. Enquanto o primeiro grupo entrava no 1º ano praticamente alfabetizado, os demais eram vistos praticamente como condenados a não aprender.

Daí nasceu a decisão de apostar na formação de professoras e professores de Educação Infantil e a convicção de que esta deve ser uma prioridade absoluta no Brasil. A Clínica atendeu 154 crianças de 72 escolas em 2024, ano em que decidiu registrar em livro as experiências das psicopedagogas envolvidas no atendimento. “O Jardim dos Improváveis”, editado pelo Pró-Saber, reúne 13 artigos de 15 psicopedagogas, com organização da diretora da Clínica, Ana Celina Vasconcellos, e apresentação da reitora do Pró-Saber, Maria Cecilia Almeida e Silva.

A clínica é o campo de estágio supervisionado da Pós-Graduação em Psicopedagogia, constituindo-se em importante ligação entre teoria e prática no curso. Atende prioritariamente, de forma gratuita, crianças de escolas públicas e bolsistas de particulares, encaminhadas por suas escolas ou por instituições como o Instituto de Psiquiatria da Universidade Federal do Rio de Janeiro (IPUB).

Reafirmando seu compromisso com a liberdade, a democracia, a arte e a alegria, o Pró-Saber promoveu dois eventos voltados para a profunda desigualdade da sociedade brasileira no que diz respeito às questões de raça e gênero. O primeiro, feito em parceria com o Instituto Beja, foi a roda de conversa “Vozes do 25 de Julho: história e futuro”, conduzida por Daniele Saucedo, do Instituto Beja, e Aline Odara, criadora do Fundo Agbara. Fundado em 2020, o Agbara é o primeiro fundo filantrópico para mulheres negras do Brasil. Aline enfatizou a importância do acesso a um ensino público de qualidade para o futuro da população negra:

“Sabemos que a linha de frente das escolas públicas é formada por mulheres negras. Estar aqui é revisitar minha própria história.”

O segundo faz parte do que o Pró-Saber chama de “formação dos formadores”, e atendeu a uma reivindicação do corpo docente, a partir de situações surgidas e sala de aula. “Racismo: comentários sobre questões levantadas por educadoras do Pró-Saber” foi o nome da palestra de José Moura Gonçalves Filho, professor da Faculdade de Psicologia da Universidade de São Paulo.

A partir de vivências em consultório, o professor abordou a necessidade de que profissionais de Educação ampliem seus repertórios e sua escuta para conseguir acolher as angústias que aparecem também em sala de aula como resultado do racismo em nossa sociedade.



O Sítio do Picapau Amarelo inspira as descobertas de 2024

SHAKESPEARE:

Na mesma linha de valorização dos formadores, Pró-Saber mantém, desde 2018 um grupo de leitura da obra de William Shakespeare, sob orientação da professora Fernanda Medeiros, da Universidade Estadual do Rio de Janeiro (UERJ). A leitura abre espaço para a reflexão sobre as grandes questões da existência humana e alimenta a proposta educacional do Instituto.

REVISTA “AO LARGO”:

A 12ª edição da revista “Ao Largo” tem como tema a importância do humor no cotidiano e nas artes. O lançamento reuniu as professoras Marlene Soares dos Santos e Maria Laura Viveiros de Castro, ambas da UFRJ, para uma conversa descontraída sobre o tema, com mediação do editor Pedro Bonfim, filósofo e professor do Pró-Saber e da editora convidada Fernanda Medeiros, da UERJ.

“Ao Largo” foi criada em 2015 para pensar a interseção entre arte, pensamento e educação.

Para acessar ou adquirir o exemplar impresso de todos os números da revista, acesse:

<https://prosaber.org.br/publicacoes.asp>



Marlene Soares e Maria Cecília Almeida e Silva
Fernanda Medeiros e Ana Paula Pedro
Maria Laura Viveiros de Castro e Pedro Bonfim

Ópera, museu, Shakespeare, Machado de Assis, astronomia, ecologia integral, Sítio do Picapau Amarelo. Essa sequência aparentemente díspar é amalgamada pela Pedagogia do Espanto, da Curiosidade, da Descoberta e do Encantamento que norteia o projeto pedagógico da Escola de Educação Integral Padre Quinha, no Vale do Cuiabá, Petrópolis. Todos esses temas foram teatralizados em projetos anuais da escola, cuja coordenação pedagógica o Pró-Saber assumiu em 2011, fazendo dela seu Colégio de Aplicação e referência de qualidade na região.

Todo ano é escolhido um tema que dá origem a um enredo. Esse enredo é apresentado através de enigmas que causam espanto, despertando a curiosidade. Movidas pelo desejo de encontrar respostas, as crianças vão construindo conhecimento, em um processo que também desafia e integra professores e famílias. O tema é comum a todas as turmas e integra o conteúdo a todas as disciplinas.

Para as crianças que estudam na Padre Quinha, a natureza sempre foi parte do acolhimento, do aprendizado, do lazer, da vida. A partir de 2020, a relação com o meio ambiente firmou-se como tema na escola, tendo como inspiração a encíclica Laudato Si, publicada em 2015.

Emília na apresentação de fim de ano:
Sítio do Picapau Amarelo na Padre Quinha

*“A Terra, nossa irmã, clama
contra o mal que lhe provocamos
por causa do uso irresponsável e
do abuso dos bens que
Deus nela colocou.
Crescemos pensando que éramos
seus proprietários e dominadores,
autorizados a saqueá-la.
A violência, que está no coração
humano ferido pelo pecado,
vislumbra-se nos sintomas de doença
que notamos no solo, na água, no ar
e nos seres vivos. Por isso, entre
os pobres mais abandonados
e maltratados, conta-se a
nossa terra oprimida e devastada.”*



Em 2024, Monteiro Lobato desembarcou na Padre Quinha com Narizinho, Pedrinho, Dona Benta, Tia Nastácia, Emília, o Visconde de Sabugosa, a Cuca e outros personagens do Sítio do Picapau Amarelo e outros de seus livros. Foi uma revolução.

Ao longo do ano o sítio foi palco de muitas aventuras. As crianças visitaram o Reino das Águas Claras de “Reinações de Narizinho”, exploraram o espaço a bordo de “Viagem ao Céu”, conheceram o Laboratório do Visconde, refletiram sobre a importância da memória para a construção da história a partir de “Memórias da Emília”. Nesse percurso, receberam a visita de personagens reais ou fictícios, alguns dos quais já haviam participado de enredos anteriores, como Isaac Newton, Platão, Carl Sagan e William Shakespeare – este acompanhado de grandes contadores de história, como Dona Carochinha, Luciana Savaget e, claro, Monteiro Lobato.

As aventuras de 2024 incluíram ainda uma visita do 4º ano à Fundação Oswaldo Cruz e a entrega de um livro que registra as experiências da turma sobre microorganismos no Laboratório do Visconde. No fim do ano, realizaram a exposição “Canto de São Francisco, ciência e arte no museu a céu aberto”.

A Padre Quinha é uma escola da rede pública de ensino de Petrópolis e mantém convênio com a Mitra Diocesana da cidade. Tem seu funcionamento baseado nos princípios que regem as Parcerias Público-Privadas (PPP). Em 2024, estiveram matriculados na escola 182 crianças de 05 a 11 anos.

*“Acho que aqui era o sítio.
Quando eles saíram
para uma aventura, virou escola.
Mas agora eles voltaram.
Então é um sítio-escola!”*

Crianças da Padre Quinha conhecem Rabicó



CANTO DE SÃO FRANCISCO:

O Canto de São Francisco é o espaço da escola em que a Ecologia Integral ganha sua dimensão mais palpável. É uma grande sala de aula a céu aberto, onde as crianças estão em total comunhão com a natureza e experimentam diferentes caminhos para cuidar dela.

Sua presença na vida da escola foi crescendo ao longo dos anos e, em 2024, ao abrigar a exposição de encerramento do ano “Canto de São Francisco, ciência e arte no museu a céu aberto”, firmou-se como símbolo da educação defendida pelo Pró-Saber. O museu a céu aberto tornou-se um importante projeto institucional, como foi visto no início deste relatório anual.



Aula no Canto de São Francisco



Camerata Canto de São Francisco em apresentação na Casa Firjan

COMUNIDADE VALE DO CUIABÁ

O trabalho desenvolvido pela E.E.I. Padre Quinha é parte das ações do Pró-Saber no Vale do Cuiabá para integrar escola e comunidade na busca de melhor qualidade de vida. A âncora dessas ações é o Centro Educacional Santa Terezinha, fundado em 1947. Além da Padre Quinha, o Centro abriga o Espaço de Educação Infantil Recanto Arco-Íris e o projeto Integral II.

Crianças da creche Recanto Arco-Íris

INTEGRAL II

O Projeto Integral II foi criado em 2018 para atender ex-alunos da E.E.I. Padre Quinha que, ao concluir o 5º ano do Ensino Fundamental, passaram a frequentar outras escolas da região, que trabalham em turno único. São oferecidas atividades em horários alternativos ao estudo regular, de maneira que os jovens tenham educação em tempo integral. Em 2024, foi criada uma turma no turno da manhã, que atende crianças entre 12 e 13 anos e estudam no 6º e no 7º anos. A turma da tarde atende quem tem entre 12 e 14 anos e estuda no 7º e no 8º anos. No total, 26 crianças participaram do projeto em 2024.

A música, que acompanha os alunos desde seus primeiros anos na escola, ganha papel relevante no Integral II, com formação da Camerata Canto de São Francisco. Em 2024, o projeto da orquestra, estreou em palcos de Petrópolis e do Rio de Janeiro, como na Faculdade de Medicina de Petrópolis, na Casa Firjan e na sede do Pró-Saber, entre outros.

Em Teatro, as turmas estão montando espetáculos baseados na obra e na biografia de Ariano Suassuna e nas culturas populares do Brasil. O plano é sair em turnê em 2025. As atividades desenvolvidas em 2024 incluíram ainda o projeto ambiental “Trabalho não se joga fora”, de conscientização das turmas de crianças da Padre Quinha sobre o correto tratamento do lixo. No Laboratório de Pensamento, foram desenvolvidos projetos ligados ao cinema e à produção de podcasts sobre história, filosofia, arte e ciências sociais.

Projeto Stefan Zweig: As turmas do Integral II visitaram a Casa Stefan Zweig, em Petrópolis, e inspirou o grupo a preparar homenagens ao escritor austríaco, que viveu seus últimos anos de vida na cidade. Foram realizadas oficinas de retratos surrealistas, de leituras de textos do autor e de escrita artística. No fim do ano, o grupo voltou à Casa para apresentar pinturas, o esquete “Pensar às Margens” e o jogral “Xeque-Mate”.

ESPAÇO DE EDUCAÇÃO INFANTIL RECANTO ARCO-ÍRIS

O Recanto Arco-Íris é mais um espaço de aplicação da metodologia do Pró-Saber. Trabalha com crianças de 2 a 4 anos, atendidas gratuitamente em tempo integral. Ao final desse ciclo, ingressam automaticamente na Padre Quinha. Desde 2023, o 4º período da Educação Infantil ganhou um espaço dentro das instalações da escola, para incrementar a integração das crianças com a comunidade do Fundamental I.

O trabalho desenvolvido na Arco-Íris confirma a importância do pré-escolar na vida das crianças. O trabalho desenvolvido com os pequenos está na base do desempenho deles no Ensino Fundamental. Ao final do 1º ano, praticamente todos estão alfabetizados – um dado ainda mais relevante em um país no qual a meta é ter todos alfabetizados até o 3º ano. Em 2023, 51 crianças foram atendidas na Arco-Íris.

PARCERIAS QUE EXPANDEM A CONSTELAÇÃO PRÓ-SABER

Instituto Beja: lazer e reflexão

A parceria entre o Instituto Beja e o Pró-Saber prosseguiu em 2024 com o patrocínio à Turma 2023 do Curso Normal Superior e as atividades realizadas aos sábados na Praça Atahualpa, no Leblon. A praça foi reformada pelo Beja e tem programação a cargo do Pró-Saber. Teve contação de história, ioga, dança, música e pintura.

A ex-aluna Singela Silva em atividade na Praça Atahualpa



Creche Santa Iñez: Educação Infantil para crianças carentes

Desde 2021 o Pró-Saber trabalha na formação de coordenadores, professores e auxiliares e na supervisão da coordenação da creche da Casa Santa Iñez. A equipe da Casa tem 35 pessoas e atende gratuitamente 220 crianças. A Santa Iñez foi fundada em 1919 e é uma das mais antigas instituições de cunho social do Rio de Janeiro. Desde 1986 tem seu foco na educação de crianças de baixa renda, uma prioridade totalmente alinhada com o trabalho do Pró-Saber.

Irmã Ana Edna Dantas e Irmã Ana Viviane Jesus
Clara Almeida e Silva Araujo
Àgata Lopes Gilard e Ana Luisa Lacombe

O Pró-Saber agradece a seus patrocinadores e a todos que, com seu apoio, contribuem para uma educação de qualidade.



PREFEITURA DE PETRÓPOLIS





PRÓ-SABER EM NÚMEROS:

GRADUAÇÃO	gratuito	
Professores graduados desde 2007		238
Instituições em que o Pró-Saber está presente desde 2004		78
Instituições atendidas em 2024		37
Alunos matriculados		55*
Professores		22
* No início do ano letivo		

PÓS-GRADUAÇÃO		
Formandos em Psicopedagogia desde 2014		279
Alunos com bolsa (parcial ou integral)		70
Matriculados		131*
Professores		15
* No início do ano letivo		

CLÍNICA PSICOPEDAGÓGICA		
Crianças atendidas		154
Crianças na fila de espera		38
Escolas atendidas		72
Profissionais		20

LABORATÓRIOS DE PENSAMENTOS - desde 2016		
Escolas atendidas		5
Professores participantes		95

REVISTA AO LARGO - desde 2015		
Edições		12

BIBLIOTECA	gratuito	
Livros na Biblioteca		4.725

CENTRO EDUCACIONAL SANTA TEREZINHA (Vale do Cuiabá) gratuito		
Alunos atendidos E.E.I. Padre Quinha		182
Alunos alfabetizados no 1º ano do E.F. 1 (92%)		25
Alunos atendidos pelo Integral 2		26
Crianças atendidas no Espaço de Educação Infantil Recanto do Arco-Íris		51

CURSOS DE EXTENSÃO - Participantes	gratuito	
Seminário - A escola e seu lugar na contemporaneidade: desafios e possibilidades		40

EVENTOS - Participantes	gratuito	
Lançamento do Livro "O Jardim dos Improváveis"		90
Lançamento da 12ª edição da revista "Ao Largo"		80
"Vozes do 25 de julho: História e futuro" (em parceria com o Instituto Beja)		30
"Racismo: comentários sobre questões levantadas por educadoras do Pró-Saber"		35

LOCAIS DE TRABALHOS DOS ALUNOS

INSTITUIÇÃO	BAIRRO
Abrigo Teresa de Jesus	Maracanã
Dr. Marcello Cândia (Santa Mônica)	Tijuca
Casa do Pobre	Copacabana
Cem Bilíngue	Barra da Tijuca
Centro Comunitário Nossa Senhora da Aparecida	Cachambi
Centro Comunitário União Faz a Força	Meier
Centro de Educação Infantil Cristo Redentor	Cosme Velho
Colégio Andrews	Botafogo
Colégio Mallet Soares	Copacabana
Creche Albert Sabin	Centro
Creche Cantinho Feliz	Itanhangá
Creche Comunitaria Escadinha do Saber	Rocinha
Creche Escola Lar de Pierina	Copacabana
Creche Escola Miraflores	Barra da Tijuca
Creche Fiocruz	Flamengo
Creche Padre Aleixo	Flamengo
Creche Semente - JOCUM	Tijuca

INSTITUIÇÃO	BAIRRO
Creche Soma	Anchieta
Criativa Creche Escola	Copacabana
EDI Claudio Cavalcante	Botafogo
EDI Machado de Assis	Santo Cristo
EDI Professora Edir Caseiro Ribeiro	Rocinha
EM Dr. Cícero Penna	Copacabana
EDI Professora Edir Caseiro Ribeiro	Rocinha
EM Dr. Cícero Penna	Copacabana
Escola Casa da Mangueira	Botafogo
Escola Eliezer Max	Ipanema
Escola Parque	Gávea
Escola Travessa	Laranjeiras
Fundação São Joaquim de Assistência Social	Tijuca
Grupo Comunitário Creche Berçário Nova Jerusalém	Rocinha
Grupo Comunitário Maria Maria	Rocinha
Instituto Educacional Luiz Antônio	Vila da Penha
Saspe - Creche Esperança	Leblon



Equipe

Diretoria:

Reitora

Maria Cecília Almeida e Silva

Vice-reitora e diretora da Graduação

Clara Almeida e Silva Araujo

Diretora Pedagógica

Maria Madalena Costa Freire

Diretora Administrativa

Heloisa Beatriz de Oliveira Franco Protasio

Diretora da Pós-Graduação

Ana Maria Carpenter Genescá

Diretora da Clínica de Psicopedagogia

Ana Celina Vasconcellos

Diretora de Projetos

Ana Paula Carneiro

Corpo docente e professores convidados da Graduação

Adriana de Andrade Pinto - **Especialista em Psicopedagogia e em Educação Infantil**
Ana Carolina Pereira da Silva Rosa - **Doutora em Educação**
André Luiz Régis de Oliveira - **Doutor em Educação**
Bethi Albano - **Especialista em Arteterapia em Educação e Saúde**
Clara Almeida e Silva Araujo - **Especialista em Psicopedagogia**
Claudia Sabino Marques - **Especialista em Psicopedagogia**
Cristina Laclette Porto - **Doutora em Psicologia**
Daniel Bahiense - **Doutor em História**
Douglas Francisco de Mello Neves - **Especialista em Educação Especial**
Flávia Quadrelli - **Especialista em Qualidade**
Guilherme Gonçalves - **Especialista em Fotografia**
Heloisa Beatriz de Oliveira Franco Protasio - **Especialista em Psicopedagogia**
Julia Baumann Campos - **Doutora em Educação**
Lívia Larissa de Lima Lage - **Mestre em Educação**
Maria Cecília Almeida e Silva - **Mestre em Educação**
Melissa Batista Lamego - **Especialista em Psicopedagogia**
Pedro Bonfim - **Doutor em Filosofia**
Priscila Silva de Almeida - **Especialista em Psicopedagogia**
Rafaela Louise Silva Vilela - **Doutora em Educação**
Rafaela Fernandes Trugilho - **Mestre em Educação**
Sônia Travassos - **Doutora em Educação**
Stella Tardin - **Mestre em Educação**

Corpo docente e professores convidados da Pós-Graduação

Ana Celina Vasconcellos - **Doutora em Educação**
Ana Maria Carpenter Genescá - **Mestre em Psicologia**
Ana Paula Oliveira e Silva Carneiro - **Mestre em Psicologia**
Cinthia Peixoto Figueiredo Vieira - **Mestre em Tecnologia**
Cristina Laclette Porto - **Doutora em Psicologia**
Danielle Goldztajn - **Especialista em Psicopedagogia**
Denise Sampaio Gusmão - **Doutora em Psicologia**
Heloisa Beatriz de Oliveira Franco Protásio - **Especialista em Psicopedagogia**
Julia Baumann Campos - **Doutora em Educação**
Laís Azevedo dos Santos Machado - **Especialista em Psicopedagogia**
Leonardo Vianna Silveira - **Especialista em Psicopedagogia**
Liana Garcia Castro - **Doutora em Educação**
Luciana Salles de Bragança Moraes - **Doutora em Letras**
Pedro Bonfim - **Doutor em Filosofia**
Sancia Lucia Almeida Velloso - **Especialista em Psicopedagogia**
Tereza Cardoso Ourivio - **Especialista em Psicopedagogia**

Clínica

Alessandra Marques - **Especialista em Psicopedagogia**
Ana Celina Vasconcellos - **Doutora em Educação**
Ana Cristina Paiva - **Especialista em Psicopedagogia**
Carina Campagnani - **Especialista em Psicopedagogia**
Cinthia Peixoto Figueiredo Vieira - **Mestre em Tecnologia**
Cristina Aguirre - **Especialista em Psicopedagogia**
Danielle Goldztajn - **Especialista em Psicopedagogia**
Debora Samori - **Especialista em Psicopedagogia**
Diana Hime - **Especialista em Psicopedagogia**
Erika Asfora - **Especialista em Psicopedagogia**
Gabriela B. Aguiar - **Especialista em Psicopedagogia**
Jayna Kosmo - **Especialista em Psicopedagogia**
Laís Azevedo dos Santos Machado - **Especialista em Psicopedagogia**
Luciana Moraes - **Especialista em Psicopedagogia e Doutora em Letras**
Maria Eduarda Quiroga Fernandes - **Especialista em Psicopedagogia**
Samantha Schereier - **Especialista em Psicopedagogia**
Stella Scaglioni - **Especialista em Psicopedagogia**
Tatiana Rosado - **Especialista em Psicopedagogia**
Teresa Cardoso Ourivio - **Especialista em Psicopedagogia**
Valéria Filippo - **Especialista em Psicopedagogia**

Administração

Adriana Baião - **Financeiro**
Claudia Casa Nova - **Secretaria Geral**
Flávia Quadrelli - **Gestão do Sistema Administrativo-acadêmico**
Geneci Felix - **TI**
Rafael Rodrigues - **TI**
Lara Almeida de Souza - **Biblioteca**
Sebastião Antônio de Oliveira - **Apoio**

Comunicação

Lucila Soares - **Coordenação de conteúdo**
Carla Magno - **Redes Sociais**
Fernanda Pinto - **Design gráfico**
Uaal - **Site**

