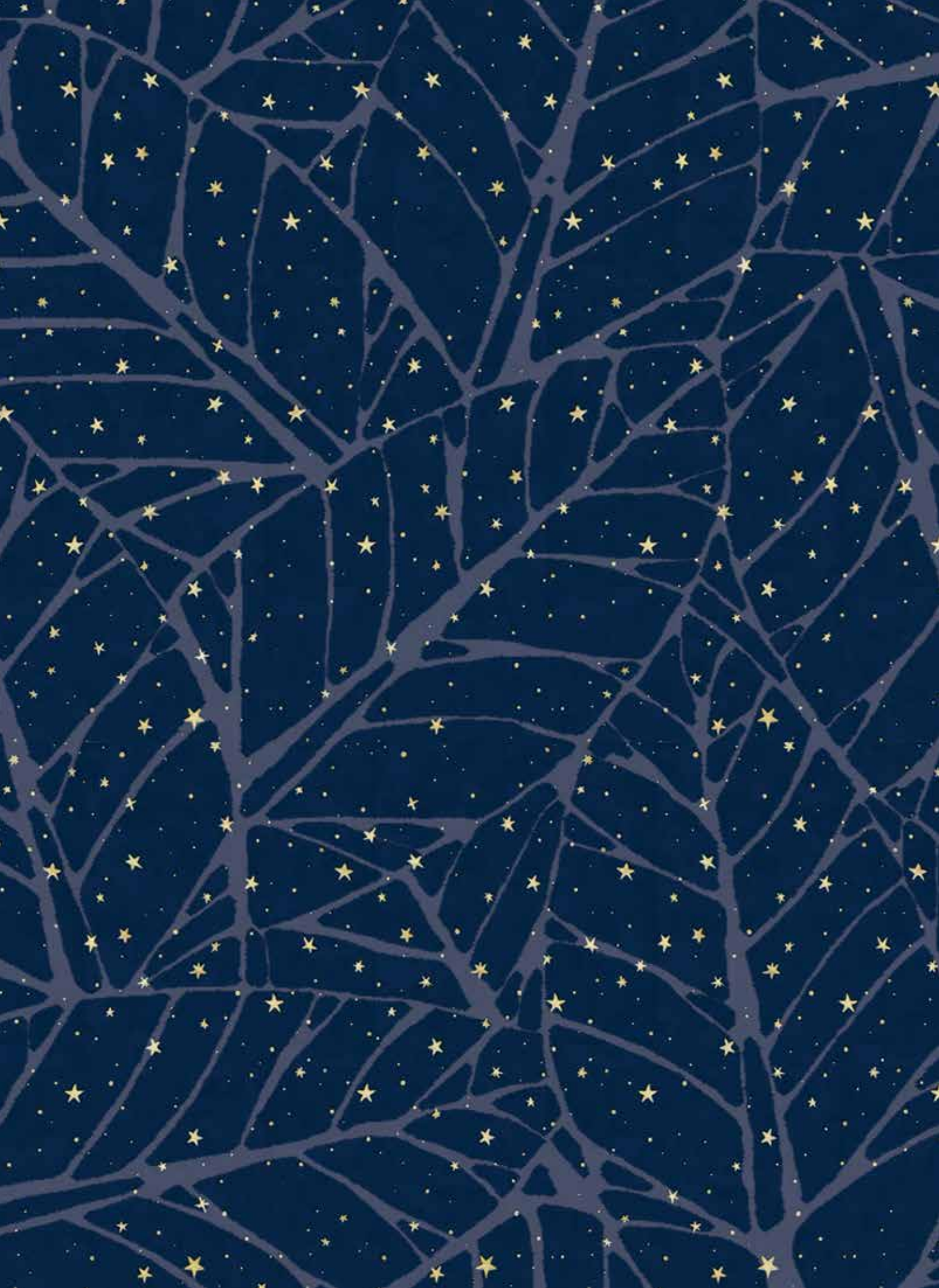


RELATÓRIO
2025









ÍNDICE

- 5** **Constelar o Rio, constelar o mar**
- 6** **Visões sobre a ecologia na História do Brasil**
- 8** **Uma aventura inspiradora**
- 10** **CURSO NORMAL SUPERIOR:**
Muito a comemorar em 20 anos de trabalho
- 15** **PÓS-GRADUAÇÃO EM PSICOPEDAGOGIA**
Curso é referência no Rio e já formou 309 psicopedagogos
- 17** **CLÍNICA PSICOPEDAGÓGICA**
Prioridade para crianças de escola pública
- 20** **PORTAS ABERTAS PARA PENSAR**
- 25** **ESCOLA DE EDUCAÇÃO INTEGRAL PADRE QUINHA**
Imaginação guia novas descobertas no Sítio do Picapau Amarelo
- 32** **PARCERIAS QUE EXPANDEM A CONSTELAÇÃO**
- 29** **ANEXOS**
PRÓ-SABER NA MÍDIA
PRÓ-SABER EM NÚMEROS
LOCAIS DE TRABALHO DOS ALUNOS
EQUIPE



“Vejo com grande entusiasmo o trabalho do Instituto Pró-Saber, que reconhece na Educação Infantil de qualidade um caminho essencial para reduzir desigualdades e promover justiça social. O educador é antes de tudo um semeador de sonhos, e sua valorização deve ser uma prioridade de toda a sociedade.”

Marina Silva, ministra do Meio Ambiente e Mudança Climática

Constelar o Rio, constelar o mar

Curso Normal Superior comemora 20 anos, presente em 144 creches cariocas



Desde 1987, inspirado numa ecologia integral, o Pró-Saber incorpora arte, ciência e educação para a construção de um novo humanismo. Acredita na educação democrática e aposta na Educação Pública – em particular na Educação Infantil – como um pilar da redução da desigualdade no Brasil, que ainda não merece a devida atenção.

Esse trabalho foi reconhecido em 2023 com a Medalha Pedro Ernesto, através da qual a Câmara dos Vereadores do Rio de Janeiro homenageia pessoas e instituições que se destacam na construção de uma cidade melhor. No centro desse reconhecimento está o Curso Normal Superior – Licenciatura em Educação Infantil, que completou 20 anos em 2025 e é, por esse motivo, o principal destaque deste relatório.

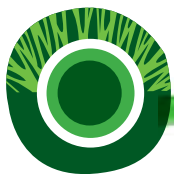
Registrado pelo Ministério da Educação em 2004, o Normal Superior já formou 263 professoras e professores, em um trabalho que se faz presente desde então em 144 creches, situadas, em sua maioria, em favelas do Rio de Janeiro.

Essas creches transformam-se em polos socioeducativos, pela força principalmente feminina desses profissionais, que tecem uma rede de troca de saberes, experiências e colaboração chamada Programa Constelação.

O curso realiza um trabalho de excelência: obteve nota máxima (5) no processo de avaliação do Ministério da Educação em 2023. É regido pelo princípio de que o ser humano é pluridimensional. Nele convivem lógica, paixão e suas relações interpessoais e contextuais. O ser humano também é incompleto, marcado por uma falta que não consegue preencher, e é isso que o faz estar constantemente em movimento.

Esses são os pressupostos do Pró-Saber em todas as suas frentes de atuação, que são as que se seguem, além do Curso Normal Superior:

- Pós-graduação em gestão escolar: criada em 2024, voltada para a preparação de profissionais para cargos de coordenação ou direção.
- Pós-graduação em Psicopedagogia: formação de especialistas em Psicopedagogia para atuar em clínicas ou escolas
- Clínica Psicopedagógica: atendimento gratuito a crianças com dificuldade de aprendizagem.
- Escola de Educação Integral Padre Quinha, no Vale do Cuiabá: instituição da rede pública municipal de Petrópolis, é a Escola de Aplicação da filosofia do Pró-Saber.



Visões sobre a ecologia na História do Brasil

Em 2025, o Pró-Saber consolidou a ecologia integral como uma âncora fundamental de seu pensamento e realizou um evento que traduz essa convicção. O EcoLições, realizado entre os dias 22 e 25 de outubro, reuniu pensadores que refletem sobre os desafios impostos pelas mudanças climáticas no I Seminário do Pensamento Socioecológico do Brasil. Com curadoria do documentarista e pesquisador Pedro Nabuco e coordenação de Ana Chafir, o encontro reuniu cerca de 250 pessoas e revisitou visões sobre a nação desde a pré-independência, para entender como elas dialogam com nossos desafios atuais e futuros.

O ciclo de palestras tratou de personagens que estudaram a flora e a fauna brasileiras antes da independência do país, como o frade franciscano Frei Veloso, e o pesquisador Carl Friedrich Von Martius; mostrou como o tema da exploração das riquezas naturais do Brasil preocupou figuras importantes da História do país, como José Bonifácio, Patriarca da Independência, o diplomata e advogado abolicionista Joaquim Nabuco e o engenheiro abolicionista André Rebouças; apresentou Gilberto Freyre, autor de “Casa Grande e Senzala”, como um crítico da monocultura e do uso predatório do solo e da água.

O seminário tratou de uma educação que vá além do senso comum e do utilitarismo como base da construção de um pensamento mais consciente sobre o Brasil através das figuras de Darcy Ribeiro, antropólogo, indigenista, educador, escritor e lutador e da ilustradora botânica inglesa Margaret Mee, cuja obra é um documento precioso em defesa da biodiversidade brasileira.

Promoveu palestras sobre o Antropoceno – a era geológica em que o homem entra em cena como principal fator das mudanças ambientais –, sobre temas candentes do drama ambiental brasileiro, como o futuro da Baía de Guanabara e da Transamazônica (BR-230) e abriu espaço para mostrar a riqueza de saberes pouco valorizados das etnias que formaram o Brasil.

Os palestrantes foram os seguintes: Lorelai Kury (Casa de Oswaldo Cruz/Fiocruz), Alda Heizer (Instituto de Pesquisa do Jardim Botânico), José Augusto Pádua (Universidade Federal do Rio de Janeiro), Hebe Mattos (Universidade Federal de Juiz de Fora e Universidade Federal Fluminense), Albertina Malta (Fundação Joaquim Nabuco) o pesquisador e documentarista Pedro Nabuco, Cibele Barbosa (Fundação Joaquim Nabuco, Lucia Velloso (projeto “Ameríndios do Brasil), Sylvia Brautingham (ex-diretora da Fundação Margaret Mee), Malena Barretto (ENBT/Jardim Botânico), o físico e doutor em Cosmologia Luiz Alberto Oliveira, o jornalista Emanuel Alencar, autor de “Baía de Guanabara – descaso e resistência”, Fabio Scarano (Museu do Amanhã); o cineasta Sylvestre Campe e o fotógrafo indigenista Renato Soares.

Veja a programação completa em:

<https://prosabereco.org.br/>

A ministra do Meio Ambiente e Mudança Climática, Marina Silva, enviou mensagem ao Pró-Saber dando os parabéns pela realização do seminário e pelo trabalho realizado na formação de professores de Educação Infantil, lembrando que a educação ambiental deve ser algo transversal na formação de crianças e jovens.



eco lições

I seminário
do pensamento
socioecológico
do Brasil

“Cuidar do meio ambiente é compreender a própria vida hoje diante da emergência climática. Precisamos de uma nova pedagogia, que transforme luto em consciência e ação. Parabéns pela realização do seminário Eco-Lições, e sigamos juntos por um Brasil mais justo, democrático e sustentável.”

Marina Silva, ministra do Meio Ambiente e Mudança do Clima





Uma aventura inspiradora

No último dia do seminário, foi lançado “Escavações: uma aventura ecoliterária” (Editora Pró-Saber). O livro é a compilação de reflexões geradas por um projeto psicopedagógico idealizado por João Marcos de Almeida e Silva, diretor do Espaço de Educação Ambiental Canto de São Francisco, no Vale do Cuiabá.

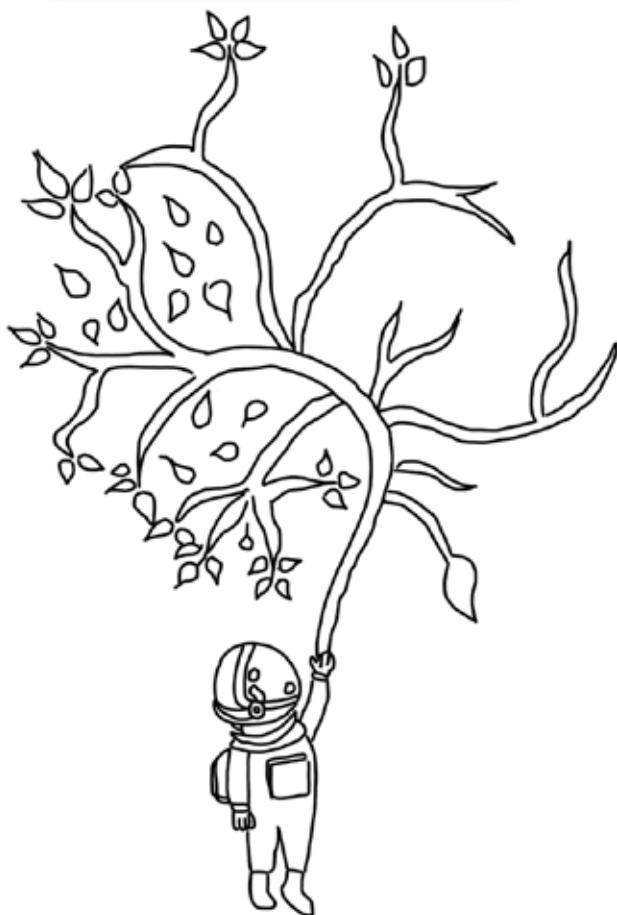
Motivada pela preocupação com a diminuição de leitores, surgiu a ideia de observar capas de livros como arte, desconhecendo títulos e autores, que acabou evoluindo para um espaço de exploração com alunos em camadas visuais, literárias, ecológicas e éticas.

A obra atesta a força da “intuição sensível” como guia do processo criativo e do aprendizado, citando Victor Hugo para reforçar que “a intuição é sobre-humana, é preciso crer nela”. O livro registra esse processo de “escavações” e convida o leitor a continuar mobilizando novas ideias.

A aventura narrada na obra aconteceu na Escola de Educação Integral Padre Quinha, tendo como protagonistas 13 alunos do projeto Integral 2. A escola é conveniada à rede municipal de ensino de Petrópolis e desde 2011 é também Colégio de Aplicação da filosofia do Pró-Saber.

Para comprar o livro e conhecer as demais publicações da Editora Pró-Saber, acesse

<https://prosaber.org.br/publicacoes.asp>





Jovens do Integral 2
que participaram
do projeto do livro.

CURSO NORMAL SUPERIOR

Muito a comemorar em 20 anos de trabalho

O Curso Normal Superior – Licenciatura em Educação Infantil comemorou a formatura de 28 professores e professoras em 2025. São 61 matriculados, que trabalham em 34 instituições de vários bairros do Rio de Janeiro. Ao completar 20 anos, foi dado um passo importante para que a Constelação Pró-Saber continue a se expandir: a criação do Comitê de ex-alunos.

“Percebi que a identidade de educadora não se constrói apenas com a teoria, certificados ou horas de estágio, mas principalmente com as experiências vividas, com as relações estabelecidas e com a capacidade de olhar para a prática com sensibilidade. Ser educadora é compreender que cada criança carrega um universo próprio e que, ao acolher esse universo, também me transformo.”

Trecho da monografia de Natália Gonçalves Sales (Turma 2023)

Para manter acesa a chama

A reitora do Pró-Saber, Maria Cecilia Almeida e Silva, costuma dizer que a sigla PS significa “Para Sempre”. A instalação do Comitê de ex-alunos do Curso Normal Superior – Licenciatura em Educação Infantil confirma a verdade contida nessa fala, recorrente nas cerimônias de conclusão de curso. O dia 2 de dezembro, Dia do Nacional do Samba, foi a data escolhida para a festa que tornou realidade uma ideia que vinha sendo acalentada há alguns anos.

Ao som de samba, a turma 2023, que concluiu o curso em 2025, tornou-se oficialmente um grupo de ex-alunas e, assim como suas antecessoras, vai semear a filosofia do Pró-Saber em seu trabalho e por toda a vida.

O samba que abriu a festa foi “De pernas pro ar”, de Ciça da Silva, que se tornou o hino do Pró-Saber e foi cantada com ani-

mação por todos os presentes, tendo à frente a cantora Elza Maria, que já foi professora do Normal Superior.

Na mesma ocasião, foi inaugurada uma exposição de fotografias de João Laet que registram, em cenas do cotidiano, a alegre resistência do trabalho das professoras/alunas do Curso Normal Superior em creches de favelas cariocas.

Joana d’Arc, ex-aluna e coordenadora de Diversidade e Criticidade Racial na Escola Sá Pereira, resume:

“A gente se transforma quando entra no Pró-Saber. E, quando sai, sente muita falta da energia de lá. O Comitê de ex-alunos está sendo criado para não deixar morrer essa chama. Para nos mantermos juntas, compartilhando o que cada uma está fazendo. É algo que vai nos alimentar muito, pessoalmente e profissionalmente. O Pró-Saber impulsiona a gente.”



DE PERNAS PRO AR

Samba de Ciça da Silva

Como o sol constela o Rio
A lua constela o mar
Teus olhos constelam os meus
Meus olhos constelam mais

Como o sol constela o Rio
A lua constela o mar
Teus olhos constelam os meus
Meus olhos constelam PAZ

Vem minha querida
Vem meu irmão
Acender uma fogueira
Dentro do meu coração

Vem minha querida
Vem meu irmão
Acender uma fogueira
E virar constelação

Constelar o Rio
Constelar o mar
Virar o Pão de Açúcar
De pernas pro ar



Alfabetização intercultural

Trabalho que transborda para as creches

O programa é voltado para a ampliação do repertório dos professores/alunos da Graduação, valorizando a bagagem trazida por cada um deles e promovendo o diálogo entre essas ações culturais. Em 2025, foi enfatizada a importância de levar essas vivências para as escolas onde cada um trabalha e para as comunidades onde vivem.

Esse foi o mote da volta da artista plástica Beatriz Milhazes ao Pró-Saber. Ela foi conhecer a sala onde ficaram expostos os trabalhos feitos pelas turmas 2022 e 2023 na oficina realizada em 2024 e, principalmente, ouvir como esse processo reverberou nas escolas.

Foram muitas histórias. Uma professora falou sobre como o trabalho da artista inspira quem trabalha com Educação Infantil. “Ela compõe arte a partir de coisas simples.” Outra levou um trabalho feito por crianças de apenas 2 anos. Uma terceira mostrou um livro idealizado, construído e ilustrado por suas crianças.

Beatriz enfatizou a importância da arte para descortinar novas visões de mundo e incentivou as professoras a criarem ambientes acolhedores para as atividades artísticas nas escolas, além de frequentar museus e galerias de arte.

“Foi importante ver que a gente tem essa criatividade, essa potência. Foi um ponto alto aqui no Pró-Saber a gente ver que consegue fazer coisas maravilhosas inspiradas nela, que também é uma educadora”

Laiane Oliveira – aluna do Curso Normal Superior

A programação de 2025 da Alfabetização Intercultural teve várias exposições, entre as quais se destacaram a da fotógrafa Claudia Andujar, no Museu do Amanhã, com a ocupação “Esquenta COP 30”, a de Maxwell Alexandre, artista nascido na Rocinha e hoje conhecido internacionalmente e a de Beatriz Milhazes, na Casa Roberto Marinho, que foi aberta especialmente para o Pró-Saber, com visita guiada pela artista.

Outras atividades foram: o musical “Sonho encantado de cordel”, no Teatro João Caetano; “Simplesmente eu, Clarice Lispector”, com Beth Goulart, e o documentário “Apesar de”, de Beatriz Prates, patrocinado pelo Instituto Beja. A programação encerrou-se com o balé “Quebra-nozes”, no Teatro Municipal.

As atividades da Alfabetização Intercultural inspiram programas e incentivam a conquista de espaços da cidade. No primeiro semestre, professoras de três creches do Borel foram com seus filhos visitar a exposição “O pequeno príncipe”, na Biblioteca Parque do Centro do Rio de Janeiro. Em setembro, um grupo de alunas de turma 2023 visitou o Museu do Meio Ambiente com suas crianças e depois levou-as ao teatro.



Beatriz Milhazes no Pró-Saber, com Clara Araujo, Cecilia Almeida e Silva e alunas



Pós-graduação em Gestão Escolar expande a Constelação

A Pós-graduação em Gestão Escolar foi criada em 2024, a partir da escuta de ex-alunos do Curso Normal Superior que desejavam ocupar cargos de coordenação e direção com uma formação alinhada aos princípios do Pró-Saber. A primeira turma, de 20 alunos, concluiu essa formação em 2025.

O curso visa preparar gestores com uma visão integrada do sujeito, que valorizem

uma relação harmoniosa com a natureza, entre pessoas e comunidades e promovam uma cultura colaborativa e inclusiva nas interações humanas.

Fazem parte da grade curricular aulas especiais, com professores convidados, sobre temas relevantes na formação das crianças, como gênero, desigualdades, discriminações e violências, e os desafios da construção de uma escola antirracista.



Comemoração dos 20 anos do Curso Normal Superior



PÓS-GRADUAÇÃO EM PSICOPEDAGOGIA

Curso é referência no Rio e já formou 309 psicopedagogos

A Pós-graduação em Psicopedagogia foi criada em 2011. Em 2025, teve 120 alunos matriculados, a maioria formada por profissionais que trabalham em escolas – o que torna o curso um elemento importante na disseminação da filosofia do Pró-Saber.

Ao longo desses 15 anos, o curso firmou-se como referência por oferecer uma formação regida pelos princípios que guiam o Pró-Saber – e estão elencados na introdução deste relatório. São três anos de formação, com aulas presenciais, que valorizam a convivência e a troca de experiências, incentivadas também por espaços como a biblioteca e o jardim, que podem ser usados fora do horário do curso. Outro ponto relevante é o estágio obrigatório, realizado na Clínica Psicopedagógica do Pró-Saber, com supervisão de profissionais da casa que ali trabalham.

Desde 2022, a formação é oferecida aos profissionais que trabalham na Escola de Educação Integral Padre Quinha, no Vale do Cuiabá, que é a Escola de Aplicação da filosofia do Pró-Saber. Essa iniciativa resultou em um rico intercâmbio entre a prática da equipe do Vale, que recebe orientação e supervisão do Pró-Saber desde 2010, e os professores da Pós-graduação.

O curso é pago, e sua receita é integralmente destinada a atividades do Pró-Saber. Bolsas especiais são destinadas a professoras e professores formados pelo Curso Normal Superior que desejem se especializar, assim como a profissionais indicados por escolas parceiras do Pró-Saber.

“Maria Cecilia Almeida e Silva, reitora do Pró-Saber, diz que a Psicopedagogia ou é transformadora ou não existe ou é revolucionária ou não existe. E eu sinto que isso marcou o meu caminho aqui. Entrei na Pós-graduação ocupando um lugar de gestão criativa na escola, e estou finalizando como coordenadora do Ensino Fundamental II, que é um segmento bem complexo. Esse curso transforma a gente como pessoa e abre caminhos profissionais.”

Renata Paraense, coordenadora do Ensino Fundamental II na Escola Eleva



A turma 2022 comemora a conclusão da pós em Psicopedagogia



Conclusão da Pós-graduação em Gestão Escolar

CLÍNICA PSICOPEDAGÓGICA

Prioridade para crianças de escolas públicas

A Clínica Psicopedagógica está na origem da história do Pró-Saber. Foi criada em 1987 como atendimento a crianças e jovens com dificuldades na escola, trabalho que levou à constatação da enorme defasagem entre os que tiveram e os que não tiveram acesso à Educação Infantil. O primeiro grupo chegava ao 1º ano praticamente alfabetizado, ao contrário do segundo, que entrava na vida escolar marcado como menos capaz. Daí nasceu a decisão de apostar na formação de professores de Educação Infantil e a convicção de que esta deve ser prioridade absoluta no Brasil.

Ao mesmo tempo, constatou-se a importância de disponibilizar o acompanhamento psicopedagógico para crianças de escolas públicas, para avaliar as causas das dificuldades apresentadas na aprendizagem e apoiar sua superação. Em 2025, foram atendidas 108 crianças de 72 escolas do Rio de Janeiro. Em novembro, havia 49 crianças na fila de espera.

A Clínica é campo de estágio supervisionado da Pós-Graduação em Psicopedagogia, constituindo-se em ligação importante entre teoria e prática no curso. Atende prioritariamente, de forma gratuita, crianças de escolas públicas e bolsistas de particulares, encaminhadas por suas escolas ou por instituições como o Instituto de Psiquiatria da Universidade Federal do Rio de Janeiro (IPUB).

“Há mais de 20 anos encaminho crianças para a Clínica Psicopedagógica do Pró-Saber. Aponto como grandes qualidades o acolhimento às famílias das crianças, porque sem elas nada pode funcionar bem, e o retorno criterioso, cuidadoso, para a escola. O retorno das professoras é muito positivo. A criança fica mais consciente de suas dificuldades, colabora mais, a evolução acontece mais rápido, ela fica mais confiante. Tudo flui melhor na sala de aula.”

Cristina Gonçalves da Motta
Coordenadora Pedagógica da Escola
Municipal Júlio de Castilhos



TranstornArte: Humor em cena no Pró-Saber, com apoio da Lei Rouanet

O Pró-Saber foi palco de uma série de eventos relacionados ao humor, viabilizados com recursos da Lei de Incentivo à Cultura (Lei 8.313/1991). TranstornArte propõe, através de diversas ações, “transtornar” a educação através da arte, fugindo do lugar comum e imaginando como o mundo pode ser diferente. Teve o patrocínio de Ministério da Cultura, Icatu Seguros, Wilson Sons e SPX.

“Rir é um espetáculo” começou em junho, com um bate-papo sobre educação e humor conduzido por Fernando Caruso, Marcelo Adnet e Mateus Solano.

Em setembro, duas exposições no pilotis do Pró-Saber reuniram grandes artistas do humor brasileiro. A mostra “Chico Caruso, 40 anos de O Globo” trouxe 55 desenhos que revisitam quatro décadas do país. Já a coletiva “A educação fora do lugar” abordou o tema por 28 chargistas e homenageou Jaguar, fundador de “O Pasquim”, com a exibição de quatro de suas obras.

De 17/9 a 17/10, mais de 1.500 pessoas circularam pelo Pró-Saber para ver a exposição e participar de eventos musicais e rodas de conversa. Foram organizadas visitas de escolas e oficinas variadas nos fins de semana. As crianças atendidas pela Clínica Psicopedagógica do Pró-Saber fizeram desenhos a partir dos trabalhos dos humoristas, e ganharam um espaço especial na exposição.

Em setembro, Tom Jobim foi o tema de uma aula-espetáculo conduzida pelo poeta, compositor e acadêmico Geraldo Carneiro e pelo músico, pesquisador e ator Alfredo Del-Penho.

Em outubro, Luiz Aquila, um dos maiores artistas plásticos em atividade no Brasil, participou da roda de conversa O riso na pintura, em companhia de John Nicholson, que assim como ele foi professor da Escola de Artes Visuais do Parque Laje, de Malu de Martino, diretora de uma série documental sobre a Geração 80 e de Maria Cecilia Almeida e Silva, reitora do Pró-Saber. Outra roda foi conduzida por Pedro Bonfim, filósofo e professor do Pró-Saber. O tema O riso na filosofia foi explorado a partir do livro “O riso: ensaio sobre a significação do cômico”, do filósofo francês Henri Bergson (1859-1941).

A exposição foi encerrada com uma grande festa na Semana do Professor, em que se comemorou o aniversário de 20 anos do Curso Normal Superior.

O projeto TranstornArte estendeu-se até dezembro e contou com duas apresentações musicais: uma aula-espetáculo sobre Noel Rosa com Geraldo Carneiro e Alfredo Del-Penho, e o show Falso antigo, dos irmãos Mário e Chico Adnet, destacando músicas autorais em homenagem à MPB.

O evento teve ampla cobertura jornalística, com reportagens na imprensa e no jornal Hoje, da TV Globo. Foi totalmente gratuito e teve a participação das duas turmas do Curso Normal Superior, de ex-alunos e das turmas da Pós-graduação em Psicopedagogia e em Gestão Escolar, assim como de toda a equipe do Pró-Saber.



APOIO INSTITUCIONAL

APOIO

UM PROJETO



PATROCÍNIO

REALIZAÇÃO



MINISTÉRIO DA CULTURA



Em 2025, o Pró-Saber avançou no projeto de se firmar como um fórum aberto e plural para o debate de temas contemporâneos. Em março, foi inaugurado o Cine-teatro Pró-Saber, mais um espaço alegre para resistir à mercantilização da cultura e da educação. O novo espaço tem 30 lugares e equipamento para transmissão on-line dos eventos ali realizados.

O evento de estreia fez homenagem a William Shakespeare com uma peça inédita de Geraldo Carneiro, poeta, compositor, acadêmico e tradutor de várias peças e poemas do autor inglês. Shakespeare e Emília: uma paixão foi lida por Ana Paula Pedro, que revezou os dois papéis. A personagem feminina é a poeta Emilia Bassano Lanyer (1569-1645), a primeira mulher a publicar sua obra literária na Inglaterra. Depois da apresentação, Carneiro conversou com a professora Fernanda Medeiros, da Universidade do Estado do Rio de Janeiro (UERJ), sobre Emília e as versões acerca de seu relacionamento com Shakespeare.

Outros encontros no novo espaço foram:

- Lançamento da 13ª edição da revista *Ao Largo*, dedicada ao envelhecimento. Para conversar sobre o tema foram convidados a psicanalista Hélia Borges, do Instituto de Medicina Social da Uerj e da Faculdade Angel Vianna, e o filósofo Pedro Sússekind, da PUC-Rio. Ambos têm artigos publicados na revista. A mesa foi mediada pelo professor e filósofo Pedro Bonfim, editor da revista, que faz parte da equipe docente do Curso Normal Superior e da Pós-graduação em Psicopedagogia do Pró-Saber.

Ao Largo foi criada em 2015 para pensar a interseção entre arte, pensamento e educação.

Para acessar ou adquirir o exemplar impresso de todos os números da revista: <https://prosaber.org.br/publicacoes.asp>

- Palestra do professor Edgar Lyra, do Departamento de Filosofia da PUC-Rio, com o tema Hegemonia tecnológica e falência discursiva. Lyra discorreu sobre o impacto da tecnologia, em particular da Inteligência Artificial, nas várias esferas da existência humana. A palestra marcou a estreia da transmissão ao vivo do Pró-Saber. O conteúdo completo está disponível no canal oficial do Pró-Saber no YouTube. <https://www.youtube.com/watch?v=cogTh7BLXT4>

Frei Betto – No auditório, o Pró-Saber recebeu o frade dominicano, escritor e jornalista Frei Betto para o encerramento de um ciclo de encontros alunos e equipe docente do Curso Normal Superior para conversar sobre formação política. Não da política partidária, mas da política como maneira de estar no mundo e agir para torná-lo um lugar melhor de se viver.

Os encontros começaram em 2022, sempre com provocações ligadas à escola e ao trabalho do educador. Qual é o papel da escola? Qual deveria ser? O que levou cada um a se tornar educador? O que cada um deseja nesse percurso? Sempre em grupo, as discussões resultaram em reflexões compartilhadas com todos os participantes.

O último encontro, realizado em agosto de 2025, teve como tema a encíclica *Rescriptum Novarum*, escrita pelo em 1891 pelo Papa Leão XIII. A encíclica é considerada o marco inaugural da Doutrina Social da Igreja, e continua atual ao afirmar que a proteção dos mais fracos é obrigação do Estado – e da própria Igreja.



O Pró-Saber foi escolhido para sediar uma bela homenagem a uma grande mulher: Niomar Moniz Sodré Bittencourt. Jornalista, mecenas, defensora da democracia, Niomar liderou o “Correio da Manhã”, junto com seu marido, Paulo Bittencourt, filho do fundador do jornal.

A iniciativa foi de Katia Mindlin Leite Barbosa, presidente da Sotheby’s do Brasil. O encontro foi aberto por Mauro Moniz Sodré, neto de Niomar. O jornalista Ricardo Cota apresentou sua biografia da homenageada, a historiadora Daniele Machado falou sobre a importância dela para a arte brasileira e Katia apresentou o documentário “A visionária que revolucionou a arte moderna no Brasil”.

No dia seguinte ao evento, Katia postou em seu Instagram: “O Pró-Saber é verdadeiro oásis de inspiração, investindo a formação do mais importante agente de transformação do nosso país: os professores.”



Daniele Machado, Katia Mindlin, Cecilia Almeida e Silva, Mauro Moniz Sodré e Ricardo Cota

Mulheres do Brasil – Educação foi o tema do encontro realizado entre a reitora do Pró-Saber, Maria Cecília Almeida e Silva, e a presidente do Grupo Mulheres do Brasil, Luiza Trajano, com participação de 30 líderes dos núcleos Rio de Janeiro, São Paulo, Niterói e Fortaleza. Na ocasião, Luiza falou sobre a importância do trabalho do Pró-Saber, “que representa o braço educacional do Mulheres do Brasil”, na formação de professores e na valorização do trabalho desses profissionais.

“A educação só vai andar quando os professores forem para o centro do palco”, disse Luiza.

Maria Cecília faz parte do grupo de 40 mulheres fundadoras do grupo, que foi criado em 2013 e hoje conta com cerca de 135 mil participantes. Ela lembrou que o ISEPS está completando 20 anos e está presente em 143 creches e instituições de Educação Infantil do Rio de Janeiro.

A convite de Luiza, Maria Cecília participou da Rio Innovation Week, que pela primeira vez teve um palco exclusivo para o Grupo Mulheres do Brasil.



Cecilia Almeida e Silva com Luiza Trajano e lideranças do Grupo Mulheres do Brasil no Rio

DIÁLOGO COM A SOCIEDADE

O Pró-Saber recebeu e apoiou a 1ª edição do evento “Diálogo com a sociedade”, promovido pela Arquidiocese do Rio de Janeiro. O encontro teve como proposta aproximar a sociedade dos grandes temas atuais e reuniu cerca de 230 pessoas, entre representantes do Vaticano, da CNBB, da Arquidiocese, jornalistas, artistas, cientistas, acadêmicos, líderes religiosos e autoridades públicas. O arcebispo do Rio de Janeiro, Dom Orani Tempesta, participou.

Foram duas mesas. “Educação, política, jornalismo e saúde – pontes para o diálogo social – teve como palestrantes o prefeito do Dicastério para a Comunicação da Santa Sé, jornalista Paolo Ruffini, a pesquisadora e pneumologista Margareth Dalcolmo, o documentarista e pesquisador Pedro Nabuco e o jornalista Gerson Camarotti. Participaram da mesa “Meio ambiente, cultura e história: vozes humanas em tempos de transformação” a jornalista Heloisa Fischer, referência no movimento de Linguagem Simples no Brasil, o documentarista José Bial, o arquiteto e historiador João Nara e a professora Claudia Sabino, coordenadora do estágio do Curso Normal Superior do Pró-Saber. As mesas foram mediadas pelo padre Arnaldo Rodrigues, assessor de Comunicação da Conferência Nacional dos Bispos do Brasil (CNBB).



A pneumologista e pesquisadora Margareth Dalcolmo, o prefeito do Dicastério para a Comunicação da Santa Sé, Paolo Ruffini, e o padre Arnaldo Rodrigues, assessor da CNBB e mediador



Dom Orani
Tempesta,
arcebispo do
Rio de Janeiro

“O Curso Normal Superior tem como alunas educadoras que trabalham em creches de favelas e outros bairros do Rio. Essas mulheres que se encontram aqui toda noite têm acesso a uma educação democrática, onde todos têm direito a fala e escuta, uma educação voltada para as crianças pequenas. São educadoras que levam esperança a seus espaços.”

Claudia Sabino - Professora

Alunos SESI – A preocupação geral e justificada com a presença exacerbada das telas na vida dos adolescentes levou o Pró-Saber a abrir um espaço especial para ouvir o que esses jovens pensam e querem da vida. Para isso, buscou a parceria de escolas da rede Firjan/Sesi. Foram três encontros com alunos das escolas Sesi São Gonçalo e Laranjeiras, que refletiram sobre escola, arte, educação e resistência ao consumismo que norteiam a vida contemporânea.

Nas três ocasiões o talento e a sensibilidade desses jovens ficou evidente nas falas e em manifestações artísticas de música, pintura, poesia, fotografia.

“Foi uma injeção de esperança. Fiquei muito comovida com a disposição para o diálogo, com a inquietação deles”, disse Maria Cecília Almeida e Silva, reitora do Pró-Saber. A consultora de Educação do Sesi, Luiza Chaves, considerou os encontros muito ricos. “Ficamos orgulhosos com estudantes tão criativos, que constroem uma visão de mundo tão acurada”, disse.

FORMAÇÃO DOS FORMADORES:

O Pró-Saber realiza formação continuada para sua equipe e para creches parceiras, onde atuam alunos do Curso Normal Superior. Os encontros acontecem nas instituições ou em sua sede. Em 2025, ocorreram dois encontros: um com a Creche Municipal Lucia de Fátima Bonfim sobre registros na Educação Infantil, e outro na Creche Doutor Ronaldo Luiz Gazolla, discutindo formação contínua do educador.



Shakespeare – Desde 2018, o Pró-Saber promove um grupo de leitura da obra de Shakespeare orientado pela professora Fernanda Medeiros (UERJ). As peças servem para refletir sobre as grandes questões que atravessam a condição humana e contribuem para a proposta pedagógica do Instituto. Em 2025, cada participante releu duas peças, conectando os enredos à sua experiência pessoal ou profissional e constatando a contemporaneidade da obra do dramaturgo inglês.



Fernanda Medeiros e Geraldo Carneiro



Equipe da Padre Quinha com a secretária de Educação de Petrópolis, Poliana Ferrarez, e a coordenadora das Escolas Paroquiais da Mitra Diocesana de Petrópolis, Maria Nilva Corsini

ESCOLA DE EDUCAÇÃO INTEGRAL PADRE QUINHA

Imaginação guia novas descobertas no Sítio do Picapau Amarelo

Espanto, curiosidade, descoberta e encantamento formam a base da pedagogia proposta na Escola de Educação Integral Padre Quinha. Localizada em uma grande área verde cercada de árvores, no Vale do Cuiabá, Petrópolis, a escola é, desde 2011, o Colégio de Aplicação da filosofia que rege o Pró-Saber. A Padre Quinha faz parte da rede pública municipal de Petrópolis e é referência de qualidade na região. Mantém convênio com a Mitra Diocesana da cidade e tem seu funcionamento baseado nos princípios que regem as Parcerias Público-Privadas (PPP).

Conta com uma equipe de professores em formação continuada e comprometida com a ideia de Educação como força transformadora, tendo na Arte um elemento constitutivo da construção de conhecimento. Em 2021, a equipe foi convidada a cursar a Pós-graduação em Psicopedagogia do Pró-Saber. A primeira turma concluiu o curso e em 2025 um novo grupo iniciou a formação.

A Padre Quinha recebeu, em março, a visita de Dom Joel Portella Amado, Bispo Diocesano de Petrópolis. Acompanhado pelo Padre Rodrigo Alberto, decano do Decanato Nossa Senhora do Amor Divino, e pelo Padre Agnaldo Andrade dos santos, pároco de Nossa Senhora de Fátima, em Itaipava, Dom Joel percorreu todo o espaço, conversou com as crianças e com professores e abençoou a todos. No Canto de São Francisco, assistiu a uma apresentação da Camerata da escola, que tocou “O trenzinho do caipira”, de Heitor

Villa-Lobos. A secretária de Educação de Petrópolis, Poliana Ferrarez, e a coordenadora das Escolas Paroquiais da Mitra Diocesana, Maria Nilva Corsini, também visitaram a Padre Quinha.

“A Escola Padre Quinha me fez acreditar que uma nova educação é possível”

**Dom Joel Portella Amado
Bispo Diocesano de Petrópolis**

Na Padre Quinha, fantasia e realidade caminham lado a lado, em enredos teatralizados que criam experiências desafiadoras e instigam as crianças a aprender com encantamento. Esses enredos têm um tema principal, que guia todos os conteúdos escolares. Os conteúdos escolares são continuamente revisitados, aprofundados e ressignificados. As crianças assumem o papel de protagonistas, guiadas pelos espantos e descobertas que vivenciam quase diariamente.

Em 2025, as crianças manifestaram o desejo de manter vivo na escola o Sítio do Picapau Amarelo, como haviam vivenciado no ano anterior. Esse desejo foi atendido com base na própria filosofia educacional do Pró-Saber, que valoriza o ser pluridimensional. Mas nada se repete na Padre Quinha. Para conduzir a trama do ano, a equipe resgatou a tradição do realejo e de seu tocador, convidando toda a comunidade da escola a refletir sobre a cultura e a literatura do século XIX até os dias atuais.

Assim surgiu Tonton, tocador de realejo, poeta e apaixonado pela Literatura Universal.

Ele chegou ao Sítio do Picapau Amarelo para conhecer a famosa biblioteca de Dona Benta, mas encontrou-a de malas prontas para uma viagem de volta ao mundo com seus netos. Para não frustrar esse plano, Dona Benta permitiu seu acesso à biblioteca e pediu que Tia Nastácia cuidasse dele. Tonton acreditava que pesquisar era algo muito difícil para crianças tão pequenas, e se impressionava ao vê-las mergulhar em temas complexos. História do realejo, da escrita, da literatura mundial, cultura de diferentes países, literatura infantil brasileira, pré-modernismo, modernismo e pós-modernismo foram alguns dos assuntos pesquisados. Por meio do portal do tempo do sítio-escola, a Padre Quinha recebeu visitas ilustres, como Tarsila do Amaral, Oswaldo Cruz e William Shakespeare.

Tonton também criou laços com Visconde de Sabugosa, que lhe mostrou como Ciência e Arte andam juntas. Envolvido em múltiplas pesquisas, Visconde convidou as crianças para ajudá-lo a compreender temas como presença de microplásticos no ambiente, o uso de testes com animais na indústria de cosméticos, alimentação saudável, vacinação e muitos outros. As crianças mergulharam nesses temas e apresentaram suas descobertas para a comunidade local.



CANTO DE SÃO FRANCISCO



Visita do Bispo Diocesano de Petrópolis,
Dom Joel Portella Amado,
à Escola Padre Quinha

No terreno da escola, existe um espaço perfeito para a experiência da Educação Ambiental e a compreensão da Ecologia Integral. O Canto de São Francisco é uma grande área verde que tem horta, pomar, telhado verde, minhocário, borboletário, terrário, laboratório de energia por aquecimento solar, anfiteatro e uma trilha em meio à Mata Atlântica. Nessa área, a vegetação é preservada e ampliada. Em 2025, foram plantadas mais de mil árvores.

Observatório do céu – No topo dessa trilha foi construído um observatório, com telescópio e salas de aula, que se junta às atividades já desenvolvidas ali. As obras estão na fase final e a inauguração será em 2026.

No espaço do Canto está sendo desenvolvido, desde 2024, o projeto “Da Terra ao Céu, um museu a céu aberto”. Lançado em 2024, o museu foi concebido pelo Pró-Saber e tem parceria da Fundação Oswaldo Cruz, no projeto CienciArte, da PUC-Rio no projeto Filosofia do Céu e da Firjan-Sesi.



COMUNIDADE VALE DO CUIABÁ

O trabalho desenvolvido pela Padre Quinha é parte das ações do Pró-Saber no Vale do Cuiabá para integrar escola e comunidade em busca de melhor qualidade de vida. As atividades incluem oferta de cursos profissionalizantes, eventos culturais e realização de ações que envolve alunos, suas famílias e os demais moradores da região. A âncora dessas ações é o Centro Educacional Santa Terezinha (CEST), criado em 1947. O Centro abriga ainda o Espaço de Educação Infantil Recanto Arco-Íris e o projeto Integral 2.



Pão e Rosas - Em 2025, foi refundada no espaço do CEST a Casa Pão e Rosas. A casa é uma extensão do Pró-Saber, e tem seu nome inspirado nas lutas femininas do início do século XX por direitos políticos e trabalhistas, que tinham como slogan "Pão e Rosas para todos". Pão como estabilidade econômica, rosas como melhor qualidade de vida, associada à força das mulheres. A refundação foi comemorada com uma grande festa junina. No segundo semestre, foram oferecidos cursos de panificação, culinária e crochê. Para 2026, o plano é ampliar esse leque de ofertas.



Curso de panificação na Casa Pão e Rosas

ESPAÇO DE EDUCAÇÃO INFANTIL RECANTO ARCO-ÍRIS

Atiçar a natural curiosidade de crianças de 2 a 4 anos é missão levada muito a sério pela equipe do Recanto Arco-Íris. Em 2025, o disparador de inúmeras descobertas foi uma mala, que apareceu no meio da sala. Ao abri-la, as crianças encontraram o livro “A mala maluca”, que conta a histórias da vovó Zenilda. A partir daí, a turma levou fotos de suas avós e contaram aos amigos o que gostam de fazer com elas; pesquisou sobre as brincadeiras preferidas de suas avós quando crianças; conheceram e desenharam a letra F, de FAMÍLIA, e descobriram muitas palavras que começam com ela.

No Recanto Arco-Íris, as crianças são atendidas gratuitamente, em tempo integral. Ao final desse ciclo, ingressam automaticamente na Padre Quinha.

O trabalho desenvolvido ali está na base do desempenho deles no Ensino Fundamental. Ao final do 1º ano, praticamente todos estão alfabetizados. Um dado que se torna ainda mais relevante em um país no qual a meta é alfabetização até o 3º ano. Em 2025, 45 crianças foram atendidas.



INTEGRAL 2

O Projeto Integral 2 foi criado em 2018 para atender crianças e jovens que concluíram o primeiro ciclo do Ensino Fundamental na Padre Quinha e desejavam manter algum vínculo com a escola. São oferecidas atividades em horários alternativos aos do estudo regular, que elas cursam em outras escolas da região. Nesse tempo adicional ao da escola, são desenvolvidas atividades que seguem os princípios do Pró-Saber, sendo orientadas para valorizar todas as dimensões do ser humano – a racional, a simbólica e a social. Em 2025, foram atendidas 45 crianças de 12 a 14 anos – 73% mais que no ano anterior.

Esse crescimento reflete a ampliação e a diversificação das atividades do Integral 2 nesses sete anos de existência, com destaque para a criação de um grupo no turno da manhã, em 2024. O programa continua

tendo âncoras importantes na música, no teatro e na Educação Física, que acompanham os alunos desde os primeiros anos na Padre Quinha. E incorporou projetos como o Laboratório de Pensamento para refletir sobre história, filosofia, arte e ciências sociais e difundir esses conteúdos.

A Camerata da Escola Padre Quinha participou ativamente de apresentações públicas em cerimônias e festivais de Petrópolis. Na comemoração do Dia dos Professores, o grupo incorporou-se à Orquestra do Teatro Imperial de Petrópolis em uma homenagem que lotou o teatro. Depois desse sucesso, a camerata foi convidada para cerimônia de Natal organizada pela Prefeitura de Petrópolis no Palácio de Cristal. A camerata participou também do Festival de Jazz e da festa de Natal organizada pelo restaurante 2 Vales.



Outros projetos importantes levados à frente foram o desenvolvimento do Quinix, de pesquisa e confecção de um jogo de Educação Ambiental com fotografia e design surrealistas, para divulgação da escola e do trabalho do Integral 2; e o Labirinto do Hino Nacional.

Este último foi a atividade de inauguração do Labirinto Tetê, construído na Padre Quinha, e consistiu em um desafio: encontrar ao longo do percurso placas com as estrofes do Hino Nacional e organizá-las na ordem correta até a saída.



Jovem da Camerata em frente ao Labirinto Tetê

Em 2025, três importantes parcerias se destacaram:

- Fiocruz: Oficinas sobre ciência, saúde e educação, com objetivo de desenvolver jogos e atividades lúdicas que divulguem as pesquisas ali desenvolvidas.
- Sesi: Curso de Iniciação à Robótica, oferecido gratuitamente pelo Sesi-Firjan, parceiro da Escola Padre Quinha em seus cursos de extensão e profissionalização.
- Brasas: duas turmas de Língua Inglesa, com carga horária mensal 30h

O grupo foi visitar a Bienal do Livro do Rio de Janeiro e o Mundo Senai, em Petrópolis, com participação em oficinas de impressão 3D.



PARCERIAS QUE EXPANDEM A CONSTELAÇÃO PRÓ-SABER

Instituto Beja: agradecimento especial

Em 2025 a parceria do Pró-Saber com o Instituto Beja culminou com a formatura da Turma 2023, que teve no patrocínio pioneiro do instituto um apoio fundamental. As atividades de sábado na Praça Atahualpa, reformada pelo Beja, prosseguiram com programação a cargo do Pró-Saber. Contação de histórias, ioga, dança, música e pintura foram algumas das atividades desenvolvidas no espaço.



Atividade na Praça Atahualpa com a ex-aluna Arlene Costa

Pró-Saber na mídia

Em junho, foi lançada a segunda temporada da webserie “Multiplicadores Sociais”, idealizada pela Id Cultura, de André Carano, e dirigido por Beth Ritto. O objetivo da série é mostrar o trabalho de pessoas e instituições que atuam em áreas distintas para ampliar a inclusão e façam diferença na sociedade. O mesmo episódio mostrou o trabalho da Casa Santa Iñez, na Gávea.



Madalena Freire e Clara Araujo na gravação da série “Multiplicadores sociais”

Casa Santa Iñez: foco na educação de crianças carentes

Criada em 1919, a Casa Santa Iñez é uma das mais antigas instituições de cunho social do Rio de Janeiro. Desde 1986 tem como prioridade de seu trabalho a educação de crianças de baixa renda, uma prioridade totalmente alinhada com o trabalho do Pró-Saber, que em 2021 passou a trabalhar na formação de coordenadores, professores e auxiliares, assim como na supervisão da coordenação da creche da Casa Santa Iñez. A instituição atende gratuitamente 220 crianças.

A série está disponível em <https://multiplicadoressociais.com.br/temporada2.php>

O Pró-Saber agradece a seus patrocinadores, parceiros e todos os que apoiam com doações individuais o trabalho pela educação de qualidade:

**Noemia D'Amico, Antonio Garcia, Luis Williams,
João Teodoro Arthur, Tutti Orleans e Bragança de Lingne, Miguel Carvalho, José Brito,
Maria Luiza Viegas, Carlos Borges, Mauro Viegas, Louis Albert de Moustier**







ANEXOS



PRÓ-SABER EM NÚMEROS:

GRADUAÇÃO	gratuito
Professores graduados desde 2007	263
Instituições em que o Pró-Saber está presente desde 2004	144
Instituições atendidas em 2025	35
Alunos matriculados	61**
Professores	20
Crianças beneficiadas em 2025	1525*
(*) Revisado a partir de levantamento em 2025	
(**) 61 (alunos matriculados) x 25 (número médio de crianças por turma)	

PÓS-GRADUAÇÃO EM GESTÃO ESCOLAR	
Alunos matriculados	25*
(*) No início do ano letivo	

PÓS-GRADUAÇÃO	
Formandos em Psicopedagogia desde 2014	309
Alunos com bolsa (parcial ou integral)	55
Matriculados	120*
Professores	19
* No início do ano letivo	

CLÍNICA PSICOPEDAGÓGICA	
Crianças atendidas	108
Crianças na fila de espera	49
Escolas atendidas	72

LABORATÓRIOS DE PENSAMENTOS - desde 2016	
Escolas atendidas	5
Professores participantes	95

REVISTA AO LARGO - desde 2015	
Edições	13

BIBLIOTECA	gratuito
Livros na Biblioteca	4.725

CENTRO EDUCACIONAL SANTA TEREZINHA (Vale do Cuiabá) gratuito	
Alunos atendidos E.E.I. Padre Quinha	175
Alunos alfabetizados no 1º ano do E.F. 1	(92%)
Alunos atendidos pelo Integral 2	45
Crianças atendidas no Espaço de Educação Infantil Recanto do Arco-Íris	45

EVENTOS - Participantes	gratuito
Leitura de “Emília e Shakespeare, uma paixão”	25
Lançamento da 13ª edição da revista “Ao Largo”	30
Conversa sobre a Encíclica Rerum Novarum - Frei Betto	56
Palestra “Hegemonia tecnológica e falência discursiva”	Transmissão on-line
Encontro sobre Niomar Muniz Sodré Bittencourt	70
Humor e educação - Marcelo Adnet, Fernando Caruso e Mateus Solano	200
Abertura da exposição Rir é um espetáculo	30
Palestra de abertura da exposição Rir é um espetáculo	200
Encerramento da Exposição Rir é um espetáculo e comemoração dos 20 anos do Curso Normal Superior	200
Exposição Rir é um espetáculo	600
O riso na filosofia - Pedro Bonfim	70
O riso na pintura - Luiz Aquila	90
Tom Jobim: uma aula-espetáculo - Geraldo Carneiro e Alfredo Del-Penho	130
Noel Rosa: Poesia e prosa - Geraldo Carneiro e Alfredo Del-Penho	80
Mario e Chico Adnet	90

LOCAIS DE TRABALHOS DOS ALUNOS

INSTITUIÇÃO	BAIRRO
Amanhecendo Escola de Bebês e Crianças	Anchieta
Casa do Pobre	Copacabana
Centro Social e Creche Bom Samaritano	Ipanema
CM Dr. Sérgio Arouca	Rio Comprido
CM Virgínia Lemos	Manguinhos
Colégio Logosófico Botafogo	Botafogo
Escola Padre Agostinho Castejon	Botafogo
Colégio Mallet Soares	Copacabana
Creche Albert Sabin	Centro
Creche Cantinho Feliz	Itanhangá
Creche Comunitaria Escadinha do Saber	Rocinha
Creche Escola Miraflores	Barra da Tijuca
Creche Vale do Sol	Ramos
Criativa Creche Escola	Copacabana
EDI Bárbara Ottoni	Maracanã
Curiosa Idade Educação Infantil	Laranjeiras
EDI Claudio Cavalcante	Botafogo
EDI Gabriela Mistral	Urca

INSTITUIÇÃO	BAIRRO
EM Duque de Caxias	Grajaú
EM Laurentina Cardoso Duarte	Duque de Caxias
EM Manoel Cícero	Gávea
EM Marc Ferrez	Alto da Boa Vista
Escola Alemã Corcovado	Botafogo
Escola Cantinho Feliz	Tijuquinha - Itanhangá
Escola Casa da Mangueira	Copacabana
Escola Casa da Mangueira	Botafogo
Escola da Travessa	Laranjeiras
Espaço Educação	Leblon
Espaço Integrado de Aprendizagem ZOE	São João de Meriti
Grupo Comunitário Creche Berçário Nova Jerusalém	Rocinha
Grupo Comunitário Maria Maria	Rocinha
Instituto Educacional Luiz Antônio	Vila da Penha
Jardim Escola Turminha da Arca - JETA	Anil
Prefeitura do Rio	Gávea
Rede Cruzada	Riachuelo
Sasp - Creche Esperança	Leblon





Equipe

Diretoria:

Reitora

Maria Cecília Almeida e Silva

Vice-reitora e diretora da Graduação

Clara Almeida e Silva Araújo

Diretora Pedagógica

Maria Madalena Costa Freire

Diretora Administrativa

Heloisa Beatriz de Oliveira Franco Protasio

Diretora da Pós-Graduação

Ana Maria Carpenter Genescá

Diretora da Clínica de Psicopedagogia

Ana Celina Vasconcellos

Diretora de Projetos

Ana Paula Carneiro

Corpo docente e professores convidados da Graduação

Adriana de Andrade Pinto - Especialista em Psicopedagogia e em Educação Infantil

André Luiz Régis de Oliveira - Doutor em Educação

Bethi Albano - Especialista em Arteterapia em Educação e Saúde

Clara Almeida e Silva Araujo - Especialista em Psicopedagogia

Claudia Sabino Marques - Especialista em Psicopedagogia

Cristina Lactette Porto - Doutora em Psicologia

Daniel Bahiense - Doutor em História

Flávia Quadrelli - Mestre em Avaliação

Heloisa Beatriz de Oliveira Franco Protasio - Especialista em Psicopedagogia

Isis Flora Santos - Mestre em Educação

Julia Baumann Campos - Doutora em Educação

Lívia Larissa de Lima Lage - Mestre em Educação

Maria Cecilia Almeida e Silva - Mestre em Educação

Melissa Batista Lamego - Mestre em Design

Olívia de Castro Guedes - Mestre em Letras

Pedro Bonfim - Doutor em Filosofia

Priscila Silva de Almeida - Especialista em Psicopedagogia

Rafaela Fernandes Trugilho - Mestre em Educação

Simone de Miranda Oliveira França - Doutora em Educação

Sônia Travassos - Doutora em Educação

Corpo docente e professores convidados da Pós-Graduação

Ana Celina Vasconcellos - Doutora em Educação

Ana Maria Carpenter Genescá - Mestre em Psicologia

Ana Paula Oliveira e Silva Carneiro - Mestre em Psicologia

Cinthia Peixoto Figueiredo Vieira - Mestre em Tecnologia

Cristina Lactette Porto - Doutora em Psicologia

Danielle Goldztajn - Especialista em Psicopedagogia

Denise Sampaio Gusmão - Doutora em Psicologia

Heloisa Beatriz de Oliveira Franco Protásio - Especialista em Psicopedagogia

Isabela Secchin - Especialista em Psicopedagogia

Julia Baumann Campos - Doutora em Educação

Laís Azevedo dos Santos Machado - Especialista em Psicopedagogia

Leonardo Vianna Silveira - Especialista em Psicopedagogia

Luciana Salles de Bragança Moraes - Doutora em Letras

Maria Cristina Antonio Jeronimo - Mestre em Letras

Pedro Bonfim - Doutor em Filosofia

Sancia Lucia Almeida Velloso - Especialista em Psicopedagogia

Tatiana Linhares Fonseca do Amaral - Especialista em Psicopedagogia

Tereza Cardoso Ourivio - Especialista em Psicopedagogia

Clínica

Alessandra Marques - Especialista em Psicopedagogia
Ana Celina Vasconcellos - Doutora em Educação
Ana Cristina Paiva - Especialista em Psicopedagogia
Antonia Brisson Castro Barbosa - Especialista em Psicopedagogia
Carina Campagnani - Especialista em Psicopedagogia
Cynthia Peixoto Figueiredo Vieira - Mestre em Tecnologia e especialista em Psicopedagogia
Cristina Aguirre - Especialista em Psicopedagogia
Danielle Goldsztajn - Especialista em Psicopedagogia
Diana Hime - Especialista em Psicopedagogia
Erika Asfora – Especialista em Psicopedagogia
Gabriela Aguiar Barcelos– Especialista em Psicopedagogia
Lais Machado - Especialista em Psicopedagogia
Léa Fernandes - secretária
Luciana Moraes - Especialista em Psicopedagogia e Doutora em Letras
Stella Scaglioni - Especialista em Psicopedagogia
Tatiana Rosado - Especialista em Psicopedagogia
Teresa Cardoso Ourivio - Especialista em Psicopedagogia
Paula Sá - Especialista em Psicopedagogia
Karla Martins - Especialista em Psicopedagogia
Katia Marques - Especialista em Psicopedagogia
Marina Carvalheira - Especialista em Psicopedagogia
Stéphany - Especialista em Psicopedagogia

Administração

Adriana Baião - Financeiro
Claudia Casa Nova - Secretaria Geral
Flávia Quadrelli - Gestão do Sistema Administrativo-acadêmico
Evandro Teixeira - TI
Geneci Felix - TI
Lara Almeida de Souza - Biblioteca
Sebastião Antônio de Oliveira - Apoio

Comunicação

Marcus Moraes - Coordenação de Comunicação
Lucila Soares - Produção de conteúdo
Fernanda Pinto - Design gráfico
Uaal - Site

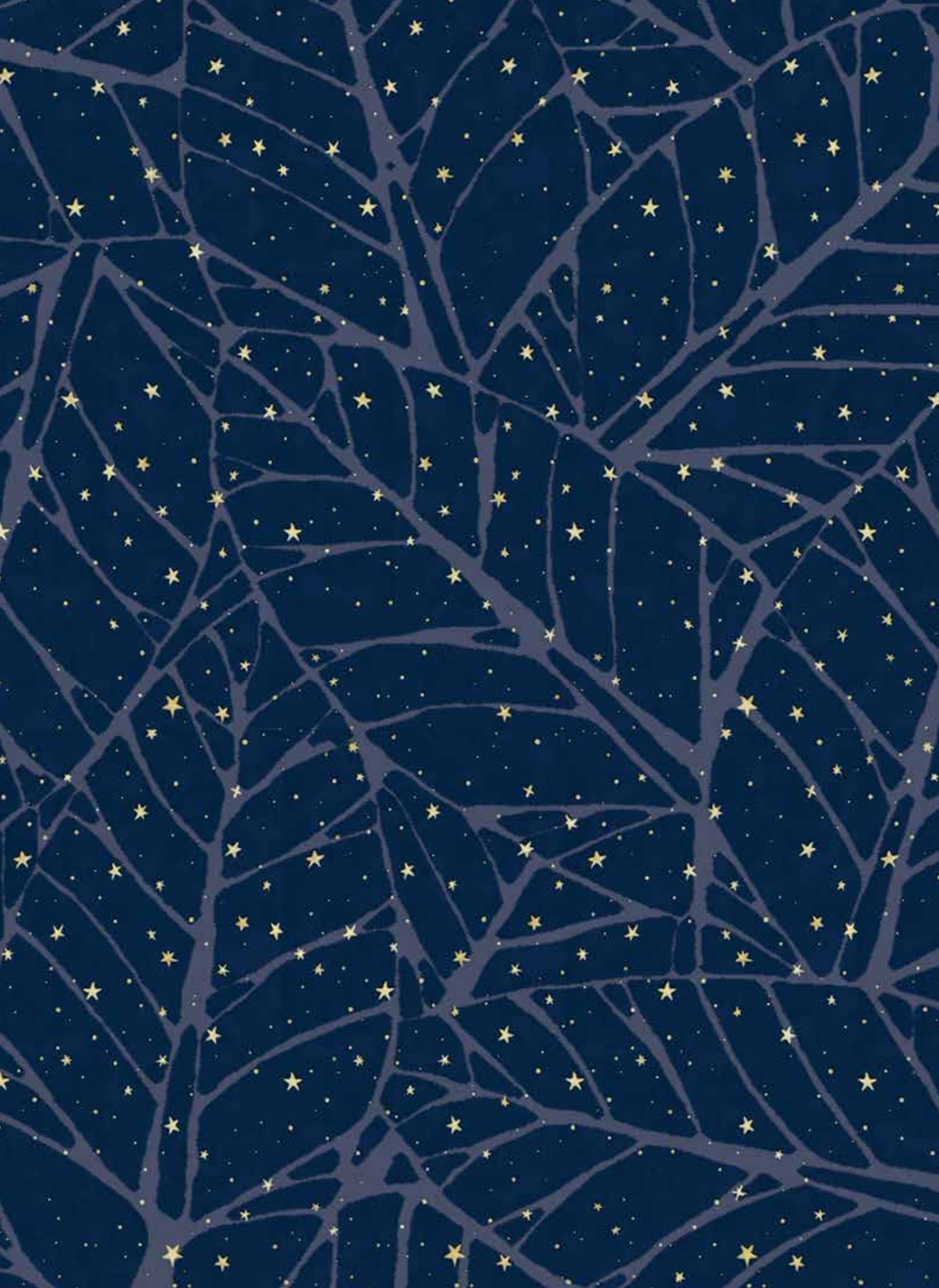


www.prosaber.org.br

Largo dos Leões 70

Humaitá

RJ





www.prosaber.org.br Largo dos Leões 70 Humaitá RJ